

INSEZIONI: S.P.I. via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 600 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 18.000, sem. L. 9.500, trim. L. 4.850 (col Piccolo del lunedì: 21.000, 19.850, 5.600) - ESTERO: annuo L. 28.000, sem. L. 14.850, trim. 7.660 (col Piccolo del lunedì: 33.500, 17.100, 8.750) - Copie arretrate il doppio

SUL FILO DI UN'ORBITA PERFETTA LA GRANDE SPEDIZIONE SPAZIALE DI «APOLLO 11»

HANNO SUPERATO META' STRADA

Il viaggio dei tre astronauti procede senza inconvenienti - Questa sera l'ingresso nella zona d'attrazione lunare Sulla Luna le medaglie dei cosmonauti russi Gagarin, Komarov e i distintivi degli americani Grissom, Chafee e White

Coraggio senza confini

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
New York, 17
I cosmonauti americani porteranno sulla Luna le medaglie e le insegne di cinque loro colleghi morti, fra cui quelle dei cosmonauti sovietici Yuri Gagarin e Vladimir Komarov. L'ha annunciato oggi a Washington il Presidente Nixon, precisando che le vedove dei due piloti spaziali sovietici hanno consegnato le medaglie dei loro mariti al cosmonauta Frank Borman, in occasione della sua recente visita a Mosca, chiedendogli di far sì che esse venissero portate sulla superficie lunare.

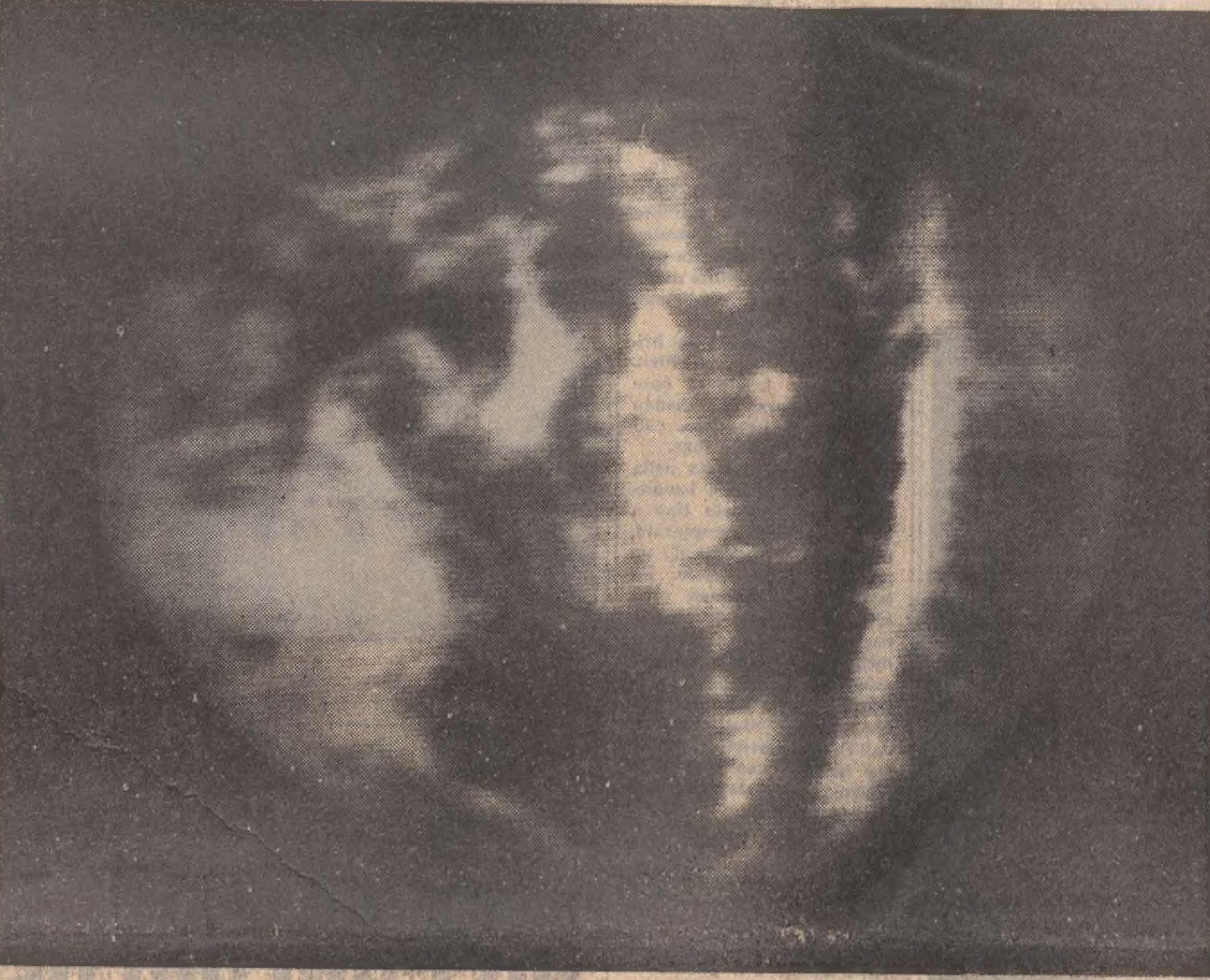
Accanto alle medaglie dei due sovietici (Gagarin morì in un incidente aereo nel 1968, Komarov rimase vittima di una tragedia spaziale nel 1967), i cosmonauti americani Neil Armstrong, Michael Collins ed Edwin Aldrin depositeranno sulla Luna le insegne dei loro connazionali Virgil Grissom, Robert Chafee ed Edward White, morti il 27 gennaio 1967 durante una esercitazione a terra con la capsula «Apollo». Dopo aver lasciato sulla Luna le insegne dei colleghi americani, essi riporteranno sulla Terra le medaglie dei colleghi sovietici, che saranno riconsegnate alle vedove.

Con l'annuncio di Nixon, l'intera impresa spaziale dell'«Apollo 11», ora in rotta verso la Luna, ha assunto un carattere universale. Non è più l'America che va alla conquista di un lembo dello spazio siderale, ma l'umanità intera che allarga i propri orizzonti oltre gli angusti limiti della Terra. Il Presidente americano l'ha fatto rilevare, quando ha accompagnato il suo annuncio con queste parole: «I due uomini, che noi speriamo metteranno il loro piede sulla Luna, rappresentano tutta la umanità. La loro conquista sarà la conquista del mondo. E' perciò giusto che i primi esploratori lunari rechino con sé un qualche riconoscimento del sacrificio compiuto da altri pionieri dello spazio, che contribuiranno a illuminare loro la strada». «Se gli uomini possono raggiungere la Luna, possono anche raggiungere un accordo tra loro», ha detto Nixon, ribadendo che «non vi sono confini nazionali al coraggio».

Questa, in sostanza, la notizia del giorno, nel frastuono e un po' dispersivo clima dell'America all'indomani del grande lancio da Capo Kennedy. I giornali piccoli e grandi pubblicano editoriali e supplementi speciali per l'impresa lunare. La televisione bombarda gli spettatori con programmi informativi, per forza di cose ripetitivi, e la Nazione si prepara a celebrare la discesa di Armstrong e di Aldrin sulla Luna, lunedì prossimo, con una festa nazionale, che il Presidente ha proclamato con l'appellativo di «Giorno nazionale di partecipazione».

Nello spazio, frattanto, i tre cosmonauti proseguono il loro viaggio, che culminerà con l'atterraggio della scialuppa lunare a forma di ragno nel Mare della Tranquillità, alle 16.19 di domenica, e con la discesa di Armstrong e di Aldrin sul suolo del satellite alle 2.21 (8.21 italiane) di lunedì.

Stamani, dopo essersi svegliati, i piloti hanno dato inizio alle operazioni di osservazione astronomica, che sono diventate quasi di «routine» nella loro attività quotidiana. Alle 12.17 (18.17 ora italiana), hanno compiuto una piccola correzione di rotta, accendendo brevemente il motore del modulo di servizio, cioè del cilindro lungo poco più di sei metri che, con il suo prezioso carico di strumenti, si trova dietro la sagoma conica della capsula «Apollo». Guardando fuori dal finestrino al momento del passaggio della capsula sul Mediterraneo, lo astronauta Collins ha escla-



Houston — Una telefoto della Terra inviata dall'«Apollo» in una trasmissione non prevista. Verso sinistra è il Polo Nord

GIORNATA DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE PER I TRE UOMINI A BORDO DELLA NAVICELLA

Accesso solo per tre secondi il grosso motore dell'astronave

Una grigia lezione di geografia tenuta da Armstrong alla televisione - Collins si lamenta di dover fare i lavori di casa - Le mogli in attesa di ricevere «un ricordinio» dalla Luna

DAL NOSTRO INVIATO
Capo Kennedy, 17
Hanno superato la metà strada del cammino verso la Luna. L'«Apollo 11» e i suoi tre uomini di equipaggio stanno per avvicinarsi a quella strana e affascinante area spaziale in cui le due forze di gravità, quella terrestre e quella lunare, si contendono il dominio di un grande tratto di cielo. Quasi nello stesso istante del passaggio di mezzo, come si potrebbe definire la spinta che ha messo Armstrong, Aldrin e Collins oltre la metà strada che porta alla Luna, il «Lunik 15» è entrato in orbita al satellite terrestre e Mosca

ha rotto il silenzio ossessivo su quella misteriosa missione spaziale per dire: «Da oggi il Lunik 15 è diventato un altro dei satelliti lunari sovietici». Niente di più.

Armstrong, Aldrin e Collins hanno toccato la metà strada alle 16.35 italiane, quando la loro navicella, del peso complessivo di 48 tonnellate, si trovava esattamente a 193.121 chilometri dalla Terra e dalla Luna. La linea invisibile di metà viaggio è stata superata dopo 25 ore e 53 secondi di volo. Da quel momento, sono necessarie altre 51 ore per raggiungere la meta, poiché la velocità dell'«Apollo» si riduce gradatamente. Gli astronauti americani parlano poco e malvolentieri, quello che debbono dire è roba tecnica aderente al volo in cui sono impegnati. Se c'è un tratto di umorismo, un riflesso della loro umanità così bene cancellata dal condizionamento di anni di esercizio, di lavaggi mentali ossessivi, il colloquio con la Terra sembra perfino monotono, tanto che è raro. «Ehi, voi di Houston — ha detto «Buzz» Aldrin dopo undici ore di viaggio —, non potreste spostare un po' la Terra, così noi potremmo vedere qualche cosa di differente delle sue acque?».

La grigia chiacchierata di Armstrong su ciò che gli vedano (e noi sul teleschermo vedevamo) riporta indietro ai giorni di scuola, lezione di geografia con un professore annoiato e scettico, che con una bacchetta segna sulla carta geografica continenti e Paesi e dice: «Questo è questo, quest'altro è quest'altro, e così via. Devo essere stato noioso anche per Michael Collins (quello degli astronauti di cui si parla meno, ma lui sulla Luna non scende), il quale alla fine ha sospirato: «Io non ho visto nulla, solo dischi luminosi e quadranti, cioè le apparecchiature di bordo, di cui è il verificatore costante».

Il centro di controllo di Capo Kennedy e quello di Houston hanno tentato di vivacizzare quella poca conversazione (non riuscendo a rompere i lunghi silenzi ufficiali), ma di là hanno trovato un comandante severo, rigido impermeabile alle emozioni (o forse soltanto molto controllato per non rivelare alla conferenza stampa prima della partenza, la tensione e una certa emozione che avevano caratterizzato Neil Armstrong). Quando stamattina gli hanno chiesto: «Quale è stata la vostra impressione al momento della partenza?», lui ha risposto: «Un buon lavoro, so-disiacente. Questo «Saturno» lavora in modo perfetto».

Allora gli hanno domandato

quale sentimento creavano, in lui le cinque medaglie commemorative di cinque spaziali morti nella lotta per l'esplorazione dell'Universo, ha replicato: «Il ricordo di quelli che hanno dovuto sacrificare le loro vite non si può dimenticare né nello spazio, né sulla Terra».

Il Presidente americano ha detto nobili parole, il gesto che i tre astronauti si preparano a compiere è esemplare; ma lasci, nella rarefazione di un mondo senza atmosfera, un oggetto elettronico gira intorno alla Luna e si direbbe che aspetti l'oggetto umanizzato dagli americani per allunare, in una specie di corsa finale selettiva. Ecco cosa sarebbe interessante sentire nei silenzi apparenti dell'«Apollo 11»: quello che i tre astronauti pensano di «Lunik 15», quanto si aspettano, se giudicano di essere stati bruscamente sorpassati, in ordine tecnologico, dai sovietici. Det «Lunik 15» essi parlano con gli uomini del controllo, hanno saputo che è in orbita alla Luna, gli hanno detto anche: «Beh, è difficile dire ora quali sono le intenzioni dei russi».

Se «Luna-15» resterà a lungo in orbita lunare, potrà forse inquadrare dall'alto l'atterraggio degli astronauti americani nella fascia equatoriale del satellite. I russi hanno effettuato con successo collegamenti televisivi dalla Luna e le fonti ufficiali hanno rivelato che la nuova sonda ha a bordo apparecchiature televisive di ripresa. L'osservatorio diretto dal prof. Lovell ha calcolato che l'orbita di «Luna-15» è ellittica, varia da 1.000 a 2.000 chilometri di quota e dura quasi esattamente due ore. Dalla sonda proven-

(Continua in 2.a pagina)

ANCORA MISTERIOSI GLI SCOPI DELLA MISSIONE RUSSA

«Lunik 15» è entrata in orbita di parcheggio

Forse i sovietici la faranno scendere oggi sulla Luna

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Mosca, 17
Rompendo il silenzio sulla sonda lunare sovietica «Luna 15», ma senza chiarire il mistero della sua missione, l'agenzia ufficiale «Tass» ha comunicato oggi che l'apparecchiatura è entrata in orbita attorno alla Luna verso le 14 (ora italiana). Il comunicato dell'agenzia di stampa sovietica precisa che l'insediamento in orbita lunare del «Luna 15» è avvenuto dopo un viaggio di 102 ore, durante le quali sono stati compiuti 28 collegamenti radio con la Terra. Una correzione della rotta del «Luna 15» — ha proseguito la emittente — è stata compiuta il 14 luglio. I parametri dell'orbita lunare della stazione automatica sono vicini a quelli previsti. Un collegamento radio permanente è ora mantenuto con la sonda.

La fonte sovietica non precisa che cosa avverrà ora della sonda: si limita a dire che «Luna 15» è diventato «un altro satellite lunare della serie sovietica». L'osservatorio inglese di Jodrell Bank, che per primo al mondo aveva rilevato e comunicato al pubblico l'irruzione della sonda sovietica in orbita lunare, ha però fatto sapere che con tutta probabilità «Luna 15» tenterà un atterraggio di strumenti o atterrerà essa stessa sulla Luna entro venerdì mattina.

Il direttore dell'osservatorio britannico, Sir Bernard Lovell, ha osservato che, nel campo dei satelliti lunari, i sovietici hanno colto in passato straordinari successi, battendo gli americani, all'inizio, in vari settori di attività: si ricorderà, per esempio, che i russi furono i primi a centrare la Luna con una sonda e i primi a fotografare la faccia nascosta. «Non c'è senso — ha detto Sir Bernard Lovell — nel mettere adesso in orbita lunare un altro satellite da ricognizione. L'entrata in orbita di «Luna 15» deve essere solo l'inizio di una missione più complessa. D'altra parte, per oggi non mi pare che si possa attendere nessuno sviluppo. La Luna sta per tramontare sull'orizzonte sovietico, per cui i collegamenti radio si interromperanno. Ma quando ci alziamo domani mattina, potremmo apprendere che la sonda si trova già sulla Luna o che sta per tentare l'atterraggio».

Lovell è tuttora dell'opinione che una sezione o l'intera stazione lunare scenderanno al suolo per raccogliere campioni di terreno e riportarli a Terra prima degli astronauti americani. Va d'altra parte ricordato che i sovietici sono stati anche i primi a mandare una stazione spaziale a girare attorno alla Luna e recuperarla dopo un atterraggio morbido: «Luna-15» dovrebbe completare questi esperimenti.

IL PIANO DI VOLO PREVISTO PER OGGI

Ecco il piano di volo di «Apollo 11» previsto per oggi 18 luglio (i tempi sono in ore italiane):
1.32: trasmissione televisiva a colori dall'astronave, per 15 minuti; si segna il saranno ricevuti dall'antenna di Goldstone in California.
4.32: per Armstrong, Aldrin e Collins comincia, dopo 37 ore dal lancio, un periodo di riposo di nove ore.
21.27: se sarà necessario, in questo momento potrà essere eseguita la seconda correzione di rotta.
23.48: comincia l'attività in vista della discesa lunare: Aldrin entra nel «modulo lunare» e comincia i controlli degli strumenti.

lo usando apparecchiature realizzate in tutta fretta: se esse non dovessero completare la missione, le fonti ufficiali sovietiche potranno sempre dire che il programma previsto è stato invece svolto, annunciando solo la parte riuscita del volo. Forse la «Tass» ha dato l'annuncio dell'entrata in orbita lunare della sonda solo perché la notizia era stata già diffusa dall'osservatorio britannico di Jodrell Bank.

Nel caso di un atterraggio sulla Luna, la sonda sarebbe la prima a compiere la manovra partendo da un'orbita di parcheggio. Le precedenti stazioni della serie «Lunik» hanno toccato il suolo frenando direttamente sulla traiettoria d'arrivo della Terra.

Mentre la missione di «Luna 15» rimane circondata di mistero, la stampa e la radiotelevisione sovietiche hanno riservato un'insolita attenzione alla missione americana di «Apollo 11». La «Pravda», giornale del partito comunista sovietico, pubblica le notizie dalla America in prima pagina e assicura pieno successo agli astronauti. Lo stesso fanno altri giornali sovietici che fino a ieri avevano ignorato l'avvenimento.

La televisione era stata la prima, in Russia, a occuparsi ieri sera del lancio degli americani alla conquista della Luna. Stamani, la radio ne aveva parlato come prima notizia del bollettino, mentre di solito le notizie delle imprese astronomiche americane vengono relegate all'ultimo posto.

E' MOLTO CAMBIATA LA VITA DURANTE I VIAGGI SPAZIALI

Maggiori «comfort» per i tre nella capsula

Ghiottonerie tra i cibi a disposizione in una speciale dispensa

Houston, 17
Parecchie innovazioni sono state introdotte nell'«Apollo 11». Tra l'altro, i tre cosmonauti possono dormire più comodamente dei loro predecessori, grazie a una piccola cellula fotostatica, che emette suoni di tono acuto in caso di emergenza. In precedenza, gli astronauti dovevano dormire con le cuffie radio alle orecchie o intorno al collo in modo da potere udire le voci in caso di chiamate da terra.

A bordo, i cosmonauti hanno inoltre una speciale dispensa alla quale possono ricorrere nei periodi tra i pasti, qualora volessero mangiare qualche cosa, senza ri-

correre al principale deposito di cibo. In questa speciale dispensa vi sono ghiottonerie come salmone, gamberi, cioccolato, crema di banana, dolci, panini, vari succhi di frutta, frutta secca e altre cose del genere.

Si è riusciti anche ad eliminare il problema dell'acqua potabile, che aveva molto disturbato i cosmonauti dell'«Apollo 10». I cosmonauti dell'«Apollo 11» possono bere acqua senza bollicine di gas, grazie a un apparecchio soprannominato «sigar», che elimina la presenza delle bolle dall'acqua potabile. Le bolle, dovute alla presenza di idrogeno nell'acqua, avevano spesso causato agli astronauti dolori di stomaco.

Forse lo sbarco sarà anticipato

Houston, 17
Armstrong e Aldrin potranno molto probabilmente mettere il piede sulla Luna prima ancora dell'orario previsto nei programmi di volo.

Gli astronauti dell'«Apollo 11» potrebbero calcare la superficie lunare tre ore e mezzo prima delle 8.21 (ora italiana) di lunedì. La passeggiata lunare potrebbe essere anticipata, se Armstrong e Aldrin non avranno bisogno di sfruttare tutto il periodo di riposo preventivato.

UNA CONQUISTA CHE APPASSIONA TUTTI GLI UOMINI

DALLA PRIMA PAGINA

ACCESO il motore

si, ma tutto lascia pensare che un "robot" possa staccarsi dal "Lunik" per andare a raccogliere i sassi sulla Luna, ripartire e fare il "docking" con la spaziale in orbita di parcheggio. Almeno, queste sono le ultime impressioni nostre.

Cosa hanno risposto? Non si sa. Quali discorsi su questo tema costano intriganti e preoccupanti sono stati fatti, quali impressioni hanno Neil Armstrong, Edward "Buzz" Aldrin e Michael Collins? Silenzio. Von Braun — che non è più l'entusiasta inventore della distruzione di Londra (e poteva anche trasformarsi nel veicolo della vittoria di Hitler, con la sua «V2» di Penemünde) — ha parlato del "Lunik": «Non aspetteremo molto per sapere la verità: forse già domani, se un "robot" deve scendere sulla Luna, l'operazione sarà compiuta. Ma qualunque sia il senso della spedizione sovietica, quasi contemporanea alla nostra, un fatto è sicuro: sono sempre stato convinto che la Unione Sovietica farà allunare un uomo e che non passerà molto tempo dalla realizzazione di questo progetto. Ne sono sicuro». E, dopo un attimo di riflessione, mi confida: «Hanno tentato di farlo prima di noi. E hanno fallito? Von Braun non vuole dire altro, si allontana così: «Ho detto le mie opinioni».

Ma cosa farà «Luna 15», resterà in orbita alla Luna, girerà in quel vuoto insieme con l'«Apollo 11» di Collins, mentre Armstrong e Aldrin cercheranno di allunare? Non esiste una possibilità d'impatto fra le due astronavi, quella abitata e quella inabitata nel giro orbitale? «Queste possibilità sono minime allo stato attuale», ha detto Armstrong.

L'«Apollo 11» viaggia con una precisione millimetrica, ma c'era stato bisogno, nemmeno di modificare la rotta prima di giungere a metà strada. Poi ci è stata l'accensione del motore principale per la durata di soli tre secondi. La spinta ha aumentato la velocità della navicella di 22 chilometri orari, ma è servita ad aggiustare la rotta di quel tanto necessario a permettere che la navicella passi a 111 chilometri dalla Luna, per entrare in orbita intorno al corpo celeste, dietro la faccia a noi visibile. Il rumore del potentissimo motore che si accendeva ha fatto molto piacere agli astronauti: se avessero mancato l'accensione, essi sarebbero passati a 323 chilometri dalla Luna, e inoltre quel motore dovrà riportarli a casa lunedì prossimo.

Superata la metà del percorso, la spaziale corre a equidistanza di chilometri l'ora (spasandoci dai trentatremila, pare addirittura di stare fermi, ha detto Aldrin) e riterà ancora la velocità fino all'arrivo nell'area dello spazio di nessuno, dove Terra e Luna vogliono avere la preminenza. Allora un razzo darà la spinta decisiva all'«Apollo», che entrerà così nell'orbitazione lunare. Ora immaginate — in modo grezzo ovviamente — un'automobile che sia costretta ad andare in salita, una salita rinfida, che costringe a ridurre la velocità: in cima alla salita c'è lo spazio di nessuno e comincia la discesa, la sfera gravitazionale lunare.

C'è stato un momento di allegria quando Collins si è lamentato di essere «la donna di casa» dell'«Apollo»: «voglio un giorno di vacanza, mi spetan», ha detto. «Perché?», gli è stato chiesto. «Ma, insomma, lo sapete o no che ho lavorato come un mulo a far da mangiatore, a scoprire tutto intorno, a spolverare, perfino a cucire?».

Un mistero involabile (per ora) è la «merce» che i tre lunari hanno «contrabbandato» nell'«Apollo 11». Sono i regali, i ricordi per le rispettive mogli. Janet Armstrong involontariamente ha rivelato il segreto del contrabbando. Mentre lasciava Capo Kennedy, dove aveva assistito (una moglie astronautica), al lancio dell'«Apollo», ai giornalisti, che volevano le sue personali impressioni, ha risposto un po' seccata: «Guardate che non mi sento per nulla storica». E vedendo che quelli ci restavano male, ha voluto essere più gentile: «quello che mi preme — ha detto — è il regalo che Neil mi porterà dalla Luna». Qual è? «Ma, no: questa è una cosa privata», ha risposto. Allora era logico chiedere se che alle altre («Houston») se aspettassero una cosa simile: «Certo che l'aspetto, almeno in sogno», ha risposto la moglie di Collins; e quella di Aldrin ha confessato: «Sicuro che avrà un regalo. So che «Buzz» ha preparato qualcosa di veramente speciale per me. Ma non vi dirò che cosa sia».

Aspettiamo che tornino per saperlo, insieme con altri segreti lunari.

S. T.

SERVIZIO BORSE
IN X PAGINA

STAMPA E CITTADINI D'OLTRE CORTINA SEMBRANO PRESI DALLA «FEBBRE DELLA LUNA»

Auguri nelle vie di Mosca rivolti ai turisti americani

Tutti i quotidiani russi riportano ampi servizi e fotografie dei tre astronauti «Apollo 11 in viaggio verso il globo d'argento» scrive un giornale di Varsavia

Mosca, 17. Anche la stampa sovietica non ha resistito alla «febbre della Luna» ed ha dedicato le prime pagine all'impresa di Armstrong, Collins e Aldrin. Le «Izvestia», l'organo ufficiale del Governo sovietico, definisce gli astronauti americani «un coraggioso trio» e augura ad essi a nome del popolo sovietico, di giungere felicemente sul pianeta e rientrare indenni a Terra. Nello stesso tempo il giornale mette in guardia i suoi lettori sul rischio che una simile impresa comporta. «La missione degli astronauti americani è tanto pericolosa quanto onorevole», scrive il corrispondente da New York dell'«Izvestia». «Ad ogni passo l'incertezza si attende, la natura richiede sacrifici e non

rivela senza combattere i suoi segreti». La «Pravda», organo ufficiale del PCUS, non solo rice in prima pagina un servizio dedicato alla partenza dell'astronave americana sotto il titolo a grossi caratteri «Lanciatò Apollo 11», ma riporta nelle pagine interne un secondo lungo articolo intitolato «Partenza per la Luna» e una fotografia dell'equipaggio di «Apollo 11». Il giornale dei sindacati, «Trud», pubblica un lungo articolo su un'intera pagina, corredato da una fotografia dell'equipaggio, sotto il titolo «Apollo 11 in volo verso la Luna». Anche gli altri giornali sovietici dedicano articoli e servizi alla missione «Apollo 11»; molti riportano un lungo dispaccio della Tass da New York,

generalmente sotto il titolo «E' partito Apollo 11». I moscoviti hanno avuto informazioni progressive sul volo di «Apollo 11» dai notiziari radio; la televisione ha dedicato all'impresa trasmissioni, più tardi nella giornata. I moscoviti che incontrano americani nelle strade della città si congratulano con essi e fanno loro gli auguri; alcuni aggiungono di sperare che anche la missione di «Luna 15» possa costituire un passo significativo nell'esplorazione della Luna.

Anche «Trud» e altri giornali hanno posto in risalto i rischi che un atterraggio sulla Luna comporta. Come è noto i programmi spaziali sovietici prevedono un'intensa esplorazione con navi spaziali automatiche

LA LUNA NON DIVERRA' AMERICANA

Colorado Springs, 17

Anche se gli Stati Uniti saranno i primi a piantare sul suolo lunare una bandiera nazionale questo atto non darà loro la possibilità di accampare diritti, quali essi siano, sul satellite.

E' questo il parere del brigadiere generale Martin Menter, esperto legale di cose spaziali in forza al comando di difesa aerospaziale, con sede a Colorado Springs.

«Per la prima volta nella storia, piantare una bandiera su un territorio fino a quel momento inesplorato, non vorrà dir niente di: un punto di vista legale. Un trattato internazionale proibisce infatti che le singole nazioni possano accampare diritti sulla Luna o su qualsiasi altro corpo celeste. Il trattato che è stato firmato anche dagli Stati Uniti e dall'Unione Sovietica, proibisce inoltre l'uso di armi a distruzione totale nello spazio extra-terrestre.

cie di uomini che per primi apriranno una strada nell'ignoto».

Anche la stampa polacca riporta «l'aman» con grande evidenza la notizia della partenza dell'«Apollo 11». «Zydz Warszawa» assicura agli astronauti «un buon volo». Questi alcuni titoli: «Apollo 11 in viaggio verso il globo d'argento», «L'ultima unità unita agli astronauti», «Tempo di sogni realizzati», «Zydz Warszawa» scrive che mai dall'epoca dell'invenzione della stampa «si è fatto ricorso a parole tanto alte per rendere testimonianza al carattere eccezionale di questo storico momento».

I cinque quotidiani ungheresi del mattino danno grande spazio alle notizie sul lancio dell'«Apollo 11», sottolineando la regolarità del volo. L'organo del PC «Nepszabads», sotto una fotografia del momento in cui il «Saturno 5» si levava dalla rampa di Capo Kennedy, scrive: «Se tutto va bene, i primi due uomini metteranno piede sulla Luna lunedì prossimo».

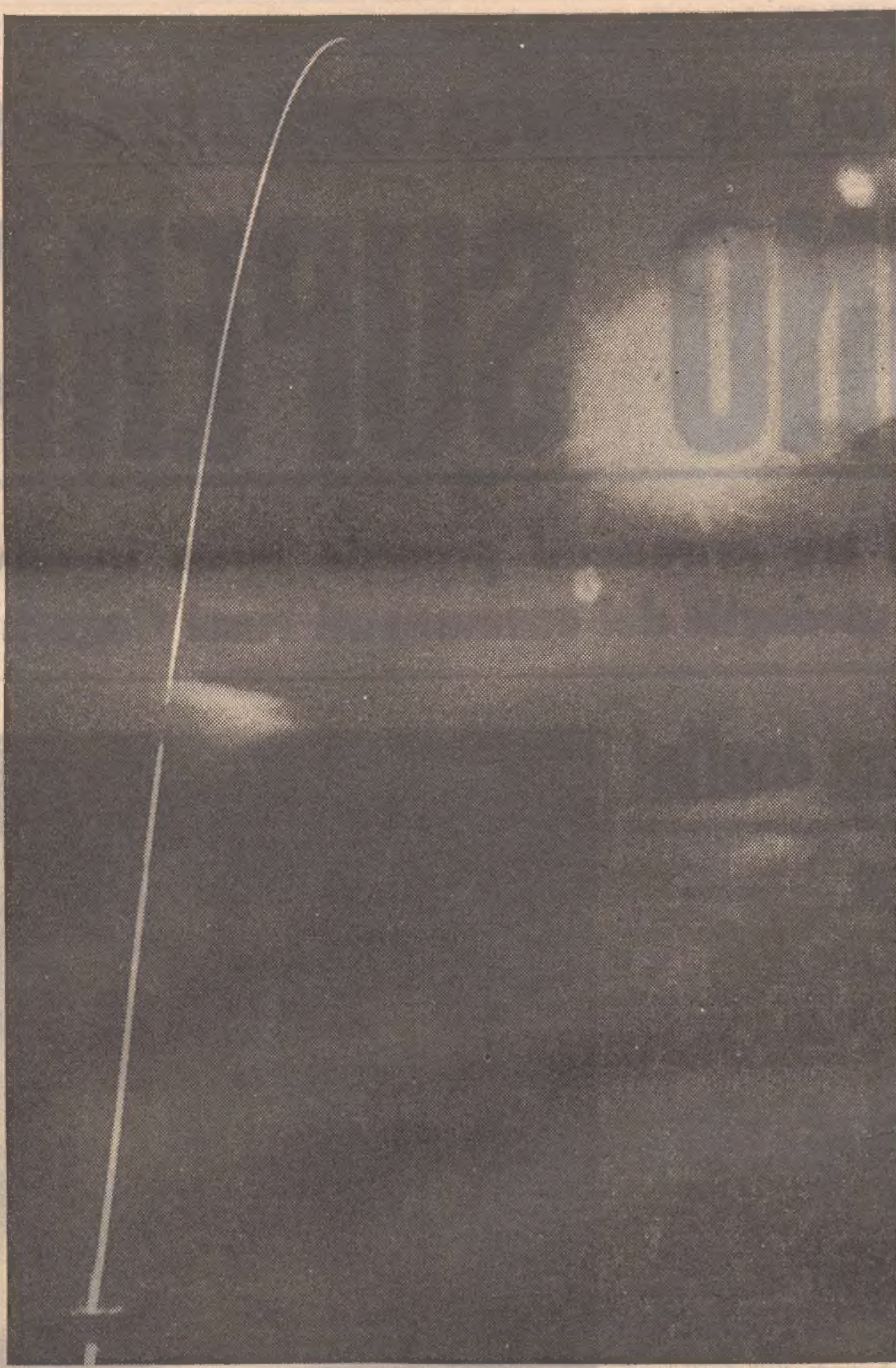
«Se la missione dell'«Apollo 11» sarà portata felicemente a termine, noi cesseremo di essere gli abitanti di un pianeta e diventeremo i padroni del sistema planetario», ha detto oggi la direttrice dell'Istituto astronomico dell'Accademia delle scienze, signora Ludmila Fejzskova, in un'intervista al giornale «Pravda». La scienziata polacca ha detto inoltre che questo viaggio sulla Luna è un avvenimento talmente importante che la maggior parte della popolazione terrestre non è in grado di comprenderlo appieno, nel momento attuale. «Sola mente il futuro valorizzerà il giorno in cui un piede umano si sarà posato sul nostro vicino dello spazio, e questo giorno diventerà memorabile per tutta l'umanità».

Infine, per il prof. Vittorio Zegani, ordinario di fisiologia umana dell'Università di Palermo, si può dire che i microbi terrestri portati dagli astronauti sulla Luna moriranno certamente, non potendo resistere agli enormi sbalzi di temperatura e alle condizioni ambientali totalmente diverse da quelle esistenti sulla Terra.

Anche per il prof. G. B. Bettolo, direttore dell'Istituto superiore di sanità, «è poco probabile una contaminazione microbiologica della Luna da parte di microrganismi terrestri. E' già difficile far attecchire un microbo in un terreno di coltura, figuriamoci in un ambiente così difficile. L'unica contaminazione possibile non è microbiologica, ma riguarda piuttosto gli effetti del gas di scarico: è possibile che le analisi fatte sui campioni riportati dagli astronauti non corrispondano alla realtà perché i frammenti sono stati inquinati dalle fiamme dei razzi».

Invece secondo il prof. Massimiliano Aloisi, direttore dell'Istituto di psicologia generale dell'Università di Padova, esisterebbe un rischio «sicuro e confondente di una esportazione di germi terrestri sulla Luna, col risultato di permettere a qualche sprovveduto di avanzare il dubbio, ora o in un eventuale futuro, di una origine della vita anche sulla Luna».

«La possibilità che forme di vita si siano sviluppate e siano tuttora presenti sulla Luna è complessivamente assai re-



Capo Kennedy — Una eccezionale immagine del lancio del «Saturno 5» ottenuta con una speciale macchina a raggi infrarossi e dotata di particolari filtri per eliminare le rifrazioni

TUTTA LA MISSIONE E' STATA STUDIATA E PROVATA NEI MINIMI DETTAGLI

PER GLI SCIENZIATI COLOMBO RISCHIÒ PIÙ DEGLI ASTRONAUTI

Collins fino all'ultimo potrebbe salvare Armstrong e Aldrin, ma chi poteva aiutare le caravelle? Il navigatore attese cinque mesi per narrare l'impresa; lunedì tutti vedranno lo storico sbarco

New York, 17. I progressi tecnologici hanno tolto ad avventure come quella dell'«Apollo 11» gran parte della loro «suspense». Durante l'impresa lunare di Neil Armstrong, Edwin Aldrin e Michael Collins, il caso avrà ben poco a che fare con i risultati finali. Non solo tutto è stato previsto nei minimi dettagli, ma i cosmonauti, in pratica, dal momento del lancio all'atterraggio nell'Oceano Pacifico, non faranno che ripetere per l'ennesima volta operazioni alle quali si sono esercitati a terra per mesi.

Con l'eccezione dello sbarco sulla superficie selenica — sebbene anche quell'ambiente è stato riprodotto dalla NASA per le esercitazioni dei cosmonauti — Armstrong, Aldrin e Collins non faranno nulla che non sia stato già provato. E' questa, si osserva all'indomani del lancio da Capo Kennedy negli ambienti della NASA, una delle fondamentali differenze che crea un abisso tra le esplorazioni del passato e quelle come il viaggio dell'«Apollo», praticamente di tutta l'umanità.

Secondo statistiche rese note stamane, il lancio della piattaforma 39-A di Capo Kennedy è stato osservato alla televisione da cinquecentotrenta milioni di persone sparse in ogni angolo della terra. Non v'è quasi momento durante l'avventura

dell'«Apollo 11» che non sarà seguito e registrato dalle centinaia di macchine, immaginabili fino a pochi anni fa, il cui compito è di tenere collegata la nave spaziale a un immaginario cordone ombelicale elettronico con la terra.

C'è solo una parte dell'avventura dei tre cosmonauti in cui essi saranno veramente soli. Per quarantacinque minuti durante ogni sessione orbitale dietro la Luna qualsiasi contatto con la Terra sarà interrotto. Di fronte all'immenso apparato umano e tecnologico che ha permesso all'uomo il primo balzo sulla Luna con una spesa di ventidue miliardi di dollari (circa tredicimila miliardi di lire), molti non possono fare a me-

scagura la «Nina», la «Pinta» e la «Santa Maria»? Quando i tre vascelli lasciarono il porto di Palos il 3 agosto del 1492, scrive il «Daily News», io fecero tra la indifferenza generale. Ieri, per almeno mezz'ora, oltre mezzo miliardo di persone hanno interrotto la loro attività per seguire il lancio dello «Apollo 11».

Gli esploratori che lasciavano i patri lidi secoli fa si avventuravano verso l'ignoto interrompendo qualsiasi contatto con il mondo conosciuto. Da ieri mattina quando il «Saturno 5» con a bordo l'«Apollo 11» si è alzato dalla piattaforma di lancio, i tre cosmonauti non possono neanche respirare senza che ciò venga registrato dalle invisibili macchine che li accompagnano.

I controlli di terra sono tali che potrebbe verificarsi l'assurdo per cui un eventuale guasto meccanico potrebbe essere scoperto prima dal centro spaziale

«Moneta dello spazio» conia in Germania

Bonn, 17

Una ditta di Monaco di Baviera ha messo in circolazione la prima «moneta dello spazio», battezzata «lunare». La moneta, in oro e in argento, è stata conia per l'eventualità che in futuro gli astronauti incontrino sulla Luna creature extraterrestri: essa è offerta a persone che per ora non hanno la minima possibilità di vederla sulla Luna. Sulla moneta figurano il profilo dell'americano Neil Armstrong, e la scritta: «Prima moneta lunare - Primo atterraggio sulla Luna: 1969».

no di guardarsi indietro e ragionare l'impresa di Armstrong, Aldrin e Collins a quella «moneta dello spazio» salpa alla ricerca di una nuova rotta per le indie affrontando pericoli e privazioni certamente superiori, in proporzione, a quelli affrontati dai cosmonauti dell'«Apollo 11».

Come scrive oggi un corrispondente del «New York Times» da Capo Kennedy la gravità del pericolo varia a seconda dei mezzi a disposizione per intervenire qualora esso prendesse forma concreta. Fino a pochi chilometri di distanza dalla superficie, i cosmonauti a bordo del «modulo lunare» destinato ad atterrare sul suolo selenico, Armstrong e Aldrin, potranno essere tratti in salvo da Michael Collins di guardia a bordo dell'«Apollo».

Chi, si chiede il giornalista, avrebbe potuto salvare dalla

Contrastato in America il «progetto Marte»

Capo Kennedy, 17

A Capo Kennedy il vicepresidente Spiro Agnew ha proposto come prossima meta degli astronauti americani il pianeta Marte. «Qualcuno ci andrà» ha detto Agnew che fa parte della commissione presidenziale per lo spazio, composta da quattro persone, e che in autunno dovrà presentare una relazione a Nixon. Ma Agnew ha ammesso di essere in minoranza nella commissione, circa la questione Marte; gli stessi tre membri sono il direttore della NASA Thomas Paine, il ministro dell'aeronautica Robert Seamans e il consulente scientifico del presidente Lee D. DeLoach.

Contro l'idea di Agnew si sono pronunciati anche i senatori democratici Mike Mansfield e Edward Kennedy, i quali hanno dichiarato che l'idea di mandare un uomo su Marte per la fine del secolo dovrebbe passare in secondo piano rispetto all'impegno degli Stati Uniti a far fronte ai problemi umani del nostro tempo. I due senatori hanno detto che gli Stati Uniti dovrebbero assegnare il primo posto alla soluzione dei problemi della fame, della casa, della povertà, della educazione, prima di impegnarsi in imprese spaziali sempre più costose.

VON BRAUN ESALTA le possibilità del «Saturno»

Capo Kennedy, 17

Lo scienziato di origine tedesca Werner Von Braun ha dichiarato in una conferenza stampa a Capo Kennedy che i razzi Saturno possono essere destinati a numerose funzioni. Von Braun, progettatore del «Saturno 5», che ha lanciato in orbita l'«Apollo 11», ha detto che il «Saturno 5» potrebbe essere usato per il trasporto di uomini e materiale in un'orbita intorno alla Terra, dove si potrebbero montare astronavi interplanetarie.

Inoltre, se sulla Luna si stabilissero attività esplorative semi-permanenti, il «Saturno 5» potrebbe servire a trasportare sul satellite fino a 20 mila chili di carico utile. I razzi interplanetari, secondo Von Braun, saranno probabilmente a propulsione nucleare.

di Houston, a centinaia di migliaia di chilometri di distanza, che dai cosmonauti.

Le mappe lunari che Armstrong e Aldrin porteranno sul satellite sono assai più precise delle carte geografiche delle terre conquistate al tempo di Colombo. Gli strumenti di navigazione dell'«Apollo 11», codificati dal cervello elettronico di bordo, consentono ai cosmonauti di calcolare con esattezza la loro posizione e la loro rotta.

La parte dell'impresa lunare che più eccita l'immaginazione è la esplorazione del suolo selenico. Colombo poté raccontare quel che aveva visto nel Nuovo Mondo solo cinque mesi dopo essersi sbarcato, credendo tra l'altro di essere in un posto mentre era in un altro. Quando Armstrong metterà piede sulla Luna lunedì prossimo, sarà difficile che si senta solo. Avrà su di lui gli occhi di centinaia di milioni di terrestri.

UN COMMENTO DELL'«OSSERVATORE ROMANO»

QUESTA È UN'IMPRESA CHE CI IMPONE LA PACE

Siamo pronti, ci si chiede, a incontrare altri esseri?

Città del Vaticano, 17. All'impresa spaziale dell'«Apollo 11» l'«Osservatore Romano» dedica oggi una nota nella quale Federico Alessandrini, ripropone innanzitutto alla meditazione dei lettori le parole pronunciate ieri da Paolo VI durante l'udienza generale sulla esplorazione degli spazi. Alessandrini aggiunge quindi che non sappiamo se l'uomo, balzando dal finito alle soglie dell'universo, incontrerà altre manifestazioni della vita, manifestazioni che chiamiamo superiori perché culturalmente e socialmente organizzate. «Ma se muoviamo ad un incontro con altri esseri ipotizzabili, se li andiamo cercando pericolosamente, pur senza lasciar nulla al caso — si chiede — che cosa cerchiamo per un convivio non impossibile o almeno immaginabile? quale contributo portiamo?». Siamo pronti, siamo disposti o disponibili — si chiede ancora — a queste aperture? «E' il tema di fondo cui richiamiamo la meditazione di



Seabrook — Sorridono felici la signora Collins e la signora Aldrin dopo aver seguito alla televisione le prime fasi dell'impresa meravigliosa che vede impegnati i loro mariti

Sotto il Cervino

SONO salito sul Plateau Rosa, a 3.500 metri di altitudine, e da quassù, in mezzo ai ghiacciai e alle nevi eterne, non vedo più Cervinia, nascosta tra i suoi grandi palazzi per il turismo dei ricchi, nel fondo della verde valle. Eppure Cervinia era già molto in alto, a quasi duemila metri, e per vederla improvvisa fra i monti, ci sono voluti trenta chilometri di strada in continua salita assai erta, da Chailon.

Da questo immenso anfiteatro, che la natura ha fatto sulle Alpi occidentali, domina davanti ai miei occhi la punta del Cervino, che è come un dente canino rivoltato, o come una superba testa di cervo che guarda il cielo azzurro. Voli altissimi un aereo, brilla nel sole, ed è bianco come un moscerino che attraversi un fascio di luce in una camera oscura. Il suo rumore si perde fra le montagne, e l'aereo già è sparito alla mia vista: rimane nell'aria un sibilo lungo, continuo, è il vento che passa e sfiora i campi di neve, leviga le rocce grigie, fa i monti sempre più rotondi, e le cime sono come nuvole di panna montata, candide come quelle che vedo nei meriggi di fuoco sopra il mare della mia città lontana.

Tutto intorno al Cervino, superbo nella sua solitudine alta, una corona di montagne minori, che hanno le vette coperte di neve, e nelle rughe d'ombra i ghiacciai azzurri, metallici, screpolati, tormentati, dove da un momento all'altro sembra di vedere staccarsi una slavina, e venire giù, verso la valle, col suo rombo pauroso.

Sono sceso ora dalla funivia, dopo una corsa sospesa nel vuoto per molti chilometri, e negli avvallamenti bianchi vedevo centinaia di sciatori che correvano felici e sollevavano una striscia di neve che subito si scioglieva nel sole: erano piccoli, scuri, e sembravano ancora più minuti in mezzo a questa immensità. Ho fatto pochi passi dopo la stazione finale del Plateau Rosa, e mi sono trovato in Svizzera: qui sotto c'è Zermatt, e vedo le risaie delle funivie e delle scivole che portano migliaia di turisti dalla Svizzera verso l'Italia, e dall'Italia verso la Svizzera. Si parla in italiano, più spesso nel duro dialetto piemontese, ed anche in tedesco o in francese: «Ci vediamo a Zermatt fra un'ora, scendo un momento a Cervinia». Volti abbronzati, corpi ben nutriti, atteggiamenti sicuri e molto spesso snobistici, labbra bianche per essere difese dal sole, visi pieni di creme, per gli uomini e per le donne, calzoni strettissimi e maglioni di tutti i colori. Si siedono sulla terrazza del ristorante-rifugio svizzero, dove un caffè costa 200 lire, ed una salsiccia con un pezzo di pane 600, si levano le maglie, e mostrano il loro torace nudo al sole e al vento. Perché qui oggi il vento soffia a 70 chilometri all'ora, e — malgrado il sole — il termometro segna 5 gradi: ma capisco che è molto più machio stare sdraiati col petto nudo, e fingere di non sentire i colpi freddi che il gigante Cervino manda sui corpi dei piccoli uomini.

Di fronte a me, distese bianche sconfiniate, punteggiate da sciatori che sfrecciano da ogni parte, punti colorati che corrono giù per i monti, con una felicità che può capirla solo chi l'ha provata, nel silenzio del cielo e della neve, un fruscio lieve delle strisce di legno che disegnano le ampie curve sulla superficie immacolata, come le rondini fanno nell'aria con i loro voli fantastici.

Ho lasciato da poco Cervinia, che doveva essere un miracolo della natura quando la civiltà del benessere non aveva ancora costruito i grandi alberghi di cemento, che ospitano tutto l'anno i privilegiati del triangolo ricco dell'Italia. Cervinia appare improvvisa, come tutte le cose belle e fuori del comune, ed ha qualcosa del fascino di San Martino di Castrozza, sotto le cupole grandiose delle Pale. Ma sulle Dolomiti forse il paesaggio è meno solenne, meno maestoso e solitario, ma è certamente più verde e, direi, più pacato e più umano. Lì, nella nostra parte orientale d'Italia, le strade s'interpica su per le abetaie, e potete fermarvi quando volete, scendere dalla macchina, e inoltrarsi nei boschi neri, a cercare i funghi porcini e le piccole fragole, che profu-

mano il sottobosco di muschi e di mirtilli. E sempre una panchina vi attende nel silenzio, e voi potete sedere e guardare e leggere, e potete anche pensare. Ma qui tutto è più industrializzato, più movimentato, forse perché qui tutto è in funzione del sole in ogni angolo. E, su tutto, pochi alberi, pochi abeti, soltanto qualche betulla delicata col suo tronco di seta, qualche pioppo e qualche platano. Ed il solito, troppo grande distacco fra i ricchi e i poveri, che è una delle caratteristiche più salienti della vita italiana, ad ogni latitudine: ville da miliardari, oppure tuguri fatti di scaglie d'ardesia, e fuori di queste povere case volti bruciati dal sole e dal freddo, occhi che guardano con indifferenza, se non con ostilità, queste masse motorizzate che assalgono le montagne.

Nella nostra zona dolomitica, ed in particolare nel Tirolo, questo stacco sociale è minore, e voi vedete la casa dignitosa e ospitale ed accogliente del montanaro, del taglialegna, del guardaboschi: è il sintomo profondo di una civiltà più lunga e uniforme, che del resto si nota anche a Trieste, e che era una delle componenti sociali più notevoli della vita istriana e dalmata, infuocata per tanti secoli dalla Mitteleuropa e dalla gloriosa Repubblica di Venezia.

Al crepuscolo sono sulla via del ritorno, corro sulla vecchia strada della Val d'Aosta, e mi fermo a guardare i ruderi dei manieri medievali che si specchiano lungo la Dora, scuri come il ferro, tutti superbi in cima ai colli impenetrabili, antiche residenze di signori di feudi. L'immaginazione rivede le guardie di questi feudatari, che riscuotono i pedaggi sulle strade e sui ponti, mentre i montanari scendono verso le valli a portare la legna ai signori, e la forza delle loro braccia per compiere un po' di sale: a casa, fra i monti, le donne attendono sole, e fuori c'è il vento e la neve e il buio delle lunghe notti alpine.

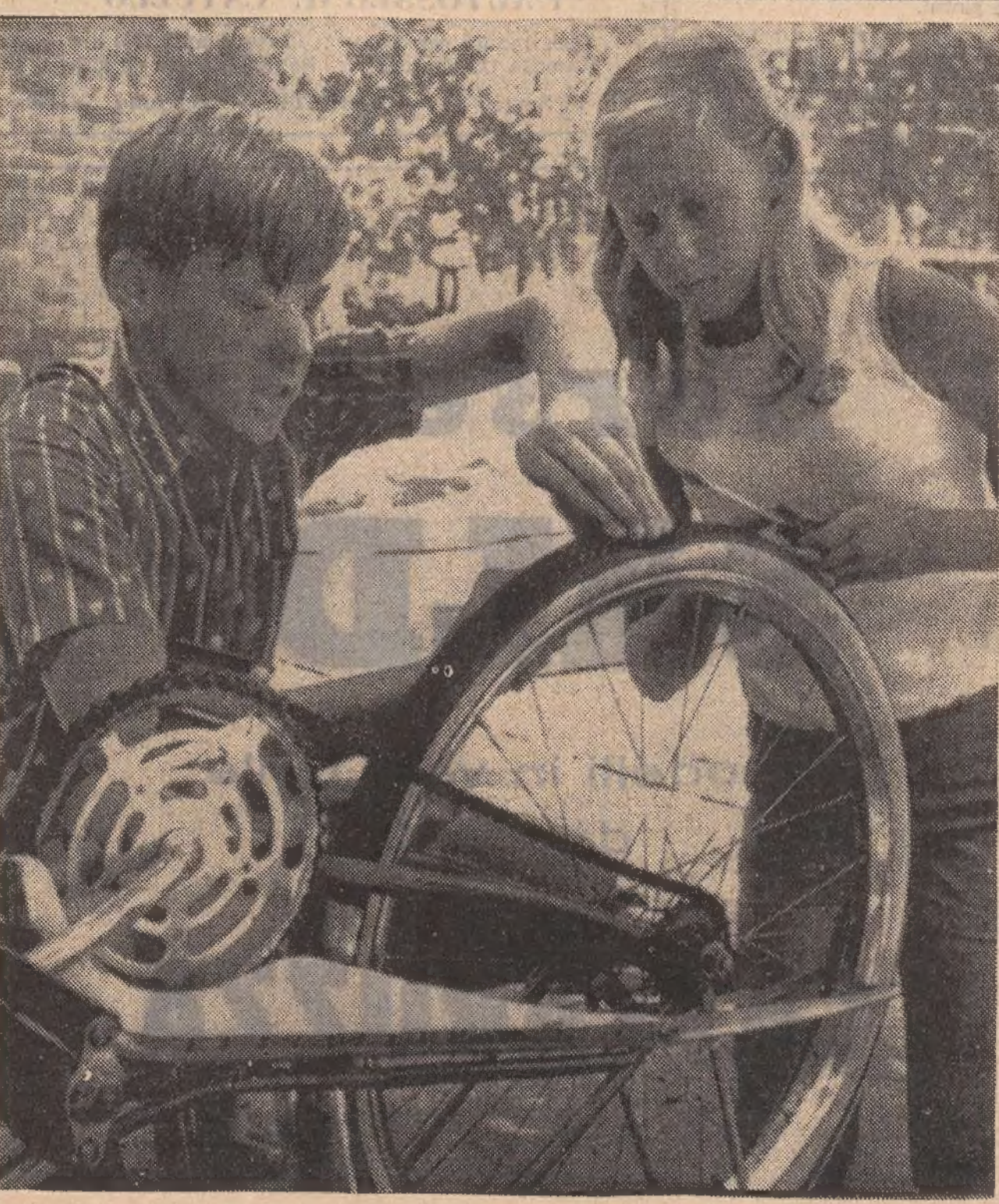
Guido Miglia

Inaugurato a Roma lo show della moda

Roma, 17

Le manifestazioni di alta moda italiana per l'autunno e l'inverno '69-70 sono state inaugurate ufficialmente questa mattina, nella sala della promontoria in Campidoglio, dal Ministero del Commercio estero Vittorio Colombo e dal Sottosegretario al Ministero dell'Industria e commercio, on. Emanuele Savoia.

Le sfilate di moda maschili e femminili riservate alla stampa e ai compratori hanno avuto inizio nel pomeriggio con la moda maschile e termineranno con la ultima collezione di moda femminile mercoledì 23. Alle giornate della moda a Roma partecipano 64 sarti, fra moda femminile, maschile, pellicceria e moda per l'infanzia. Le sfilate sono raggruppate fino a 13 al giorno, record che verrà raggiunto domenica 20 luglio.



Seabrook (Texas) — Mentre il loro padre, l'astronauta Edwin E. Aldrin, volta verso la Luna, Michael e Janice stanno riparando la loro bicicletta, un veicolo, cioè, molto terrestre

TIRIAMO LE SOMME DELLA XII RASSEGNA DEI DUE MONDI DI SPOLETO

DALL'ORLANDO DRAMMATICO LA SORPRESA PIÙ VISTOSA

Anche se è stato il Festival dei «prologhi inutili», ha confortato la riproposta di Menotti operista - Dalla strana «Italiana in Algeri» alla «Spada di Damocle»

Spoleto, luglio

Un consuntivo del XII Festival dei Due Mondi (un festival tutto giovanile, aperto alla popolarità e ad una continuità culturale d'avanguardia) dovrebbe tenere essenzialmente presente una caratteristica della manifestazione di quest'anno: l'eccezionale densità delle iniziative, cui hanno collaborato più di ottocento persone. Molta carne al fuoco, dunque, forse troppa, perché tutto funzionasse alla perfezione, perché qualche spettacolo non incontrasse contrasti o dissensi (il che, del resto, è nelle tradizioni del festival). Per volere troppo, è andata sprecata qualche carta vincente. La mossa più sicura l'ha giocata ancora una volta Menotti, con il valido aiuto dello scenografo Pier Luigi Samaritani, mettendo in scena al «Caio Melisso», la sua «Medium» e il «Retablo di De Falla». L'accuratissima realizzazione scenica e la presenza interpretativa di alcune autentiche rivelazioni hanno tenuto costantemente alto, a tutte le repliche, il termometro del successo. Se nella «Medium» è emersa la forza drammatica del mezzosoprano Mauriel Greenspon, il «Retablo» è scaturito fresco come una favola dalle evocazioni mimiche dei figuranti e dal recitativo intonato di un ragazzino spagnolo di una bravura e di una disinvolture impressionanti, Robert Puleo.

Maggior rumore
La sorpresa più vistosa del festival, quella che ha fatto maggior rumore, è stata offerta dalla nutrita compagnia di Luca Ronconi con la versione drammatica dell'«Orlando Furioso» curata da Edoardo Gargiulo e presentata nella Chiesa di S. Nicola. Impresa coraggiosa, perché ha cercato di attuare una volta di più una forma drammatico-popolare nuova (pur su un testo classico) nella quale ha parte attiva anche il pubblico, costretto a seguire pari luoghi deputati in movimento ed a spostarsi da una piattaforma all'altra come in una «fiera» poetica. L'esperimento, di per sé disorientante, ha incontrato un interesse superiore al previsto e quindi un affollamento di spettatori che la chiesa (già rigurgitante di attori, tecnici, carrelli, macchinari, ecc.) non ha potuto ospitare se non con grande imbarazzo dei presenti, coinvolti nella spettacolo, e con il rischio di disappunto degli esclusi. Proteste e clamori sul sagrato e un tal baccano in chiesa da far venire l'infarto a Scarpia. Ambiente troppo angusto per uno spettacolo destinato alla piazza? Eppure, per il regista, era proprio questo l'obiettivo: il concorso gomito-gomito delle reazioni di un pubblico ammassato sotto le scene di un teatro dall'assunto quasi medioevale nelle sue funzioni di divulgazione. Se lodevole e culturale è stato l'impegno di Ronconi, non si può tuttavia non essere pessimisti sul futuro di questa iniziativa presenza attiva del pubblico, che richiede un di-

sagio, una certa fatica e, diciamo pure, un certo spirito di avventura, cui gli spettatori italiani, più inclini alle tradizioni comodità delle poltrone non sembrano preparati. Dopo aver visto «L'italiana in Algeri», allestimento-clou del festival, sarebbe troppo facile (e ingiusto) sparare a zero sul giovane regista Patrice Chéreau, sapendo che la critica compatta lo ha già giustificato. Diciamo intanto che se uno spettacolo polemico rientra nella tradizione del Festival, questo ha assolto egregiamente il suo compito, suscitando non solo discussioni a posteriori, ma anche l'immediata reazione del pubblico.

Cosa ha fatto dunque il signor Chéreau per rendere a suo modo omaggio a Rossini con un'opera felicemente scelta per la sua importanza storica? Ha sfruttato il precedente di un episodio, accettato dal Radiciotti, che avrebbe visto «L'italiana» rappresentata al «Nobile Teatro» di Spoleto (l'attuale «Caio Melisso») nel 1817. Lo stesso Rossini, insieme al marchese Sampieri, si sarebbe assistito il 12 febbraio, divertendosi a suonare il contrabbasso tra gli orchestrali.

Detto fatto, Chéreau, coadiuvato da Richard Peduzzi e dal costumista Jacques Schmidt, ha ricostruito uno spaccato del «Caio Melisso» di allora, riproponendo l'epoca cui si riferisce la cronaca, attraverso una cornice drammatica, tra jassa e pantomima, nella quale s'inscrive la rappresentazione dell'opera rossiniana.

Nel piccolo e cadente teatro spoletino, campo di battaglia di un esercito di ragazzini pesteriferi e guardato da una vecchia custode con figlio lottivo a carico, arriva per l'appunto da Roma una compagnia di cantanti, i quali, d'accordo con un impresario in vena di stranezza, acconsentono ad improvvisare lo spettacolo nel bel mezzo della platea e a divertire se stessi e il pubblico multicolore di Spoleto, da molto tempo a digiuno del piacere dell'arte.

Probabilmente il giovane regista ha creduto di aver dato un'idea di assoluta originalità, mentre non ha fatto altro che rispolverare l'abusata invenzione del teatro-nel-teatro. Ma fin qui, nelle sue intenzioni storiche, niente di male, anzi. Il male incomincia quando questo prologo viene svolto con una lentezza esasperante (nonostante la confusione e il movimento che regna sulla scena), con un disarmante compiacimento di luoghi comuni nella parodia della Spoleto d'oggi in costume ottocentesco, con una prolissità da sbadiglio, con un dialogo impossibile che sfiora temi goffamente tragici e più spesso l'idiozia, e, quel che è peggio, con una recitazione che fa rimpiangere le volentose filodrammatiche di provincia. Come se non bastasse, il gioco si ripete all'inizio del secondo atto con un'insistenza tale da far perdere la pazienza al pubblico (che anche questo fosse nei piani diabolici di Chéreau?), e ritorna implacabile anche dopo il festoso ti-



Il mezzosoprano triestino Nuccia Cordò che ha conseguito un vivo successo di pubblico e di critica al recente «Festival dei due Mondi» di Spoleto, interpretando il ruolo di Zulma nell'«Italiana in Algeri» di Rossini diretta da Thomas Schippers

nale dell'opera. Ora, constatato che il regista ha perduto un'ottima occasione per realizzare una piacevole commedia di taglio e ritmo scento moderni, ci possiamo chiedere (senza gridare allo scandalo): a chi ha giocato tutto questo? Non certo a Rossini, che nell'«italiana» ha trasformato la consueta sturceria settecentesca elaborata dal l'Anelli in un capolavoro di azione e di moto quasi moderno per lo sfogo irrazionale della fantasia, un capolavoro che non sente assolutamente la mancanza di ulteriori incentivi esterni. Chéreau è riuscito dove sembrava impossibile: a rendere cioè un'ombra di noia sulla gioventù rossiniana. E questo, pubblico e critica (pur riconoscendogli il temperamento, l'abilità e il gusto di certe trovate dinamiche, l'intelligenza uso delle luci e degli effetti, nonché la bellissima scena) non possono perdonarglielo. Di questi contributi registici il teatro musicale non ha certo bisogno; preferisce piuttosto agostare da solo.

Vitalità adeguata

Fortuna che Rossini ha tanta vitalità da superare indenne ogni attentato e che a questa vitalità si è rispettosamente adeguata l'interpretazione musicale con un cast giovane e preparatissimo. Il tenore Piero Bottazzo ha fraseggiato con calibrata eleganza e stile ammirabile soprattutto nei centri, mentre negli acuti la voce tende ad una apertura fin troppo generosa, felicemente controllata comunque nel terzo del Pappalardo. Qui ha gareggiato in bravura con lui il baritone Alberto Rinaldi, un cantante che predilige gli accenti rigorosi, ma che ha saputo, musicistissima come, «adeguarsi» con risultati sorprendenti, tanto vigile ed espressivo vocalmente quanto spettacolare (a volte persino acrobatico) nell'azione. Gusto anche la turghia caratterizzazione del basso Enzo Dara (Mustafa), mentre un pochino opaca nel registro inferiore è parsa il mezzosoprano Patricia Kern, che è stata un'Isabella seducente anche se non emergente nella personalità. Convincente l'asciutto Haly di Raymond Myers, e centrate le prove di Benita Valente (Elvira) e Nuccia Cordò (Zulma); in quest'ultima abbiamo scoperto un piacere una giovane triestina molto lodata dalla critica. Sempre puntuali gli interventi del coro in marina (era quello dell'Università di Michigan) che hanno completato la fresca giostra rossiniana, governata con il consueto preziosismo da Thomas Schippers. Lo ha diligentemente seguito, nella sua spumeggiante interpretazione, l'orchestra del «Verdi» di Trieste, registrata in ogni settore.

Ma era scritto che il dodicesimo fosse il festival dei «prologhi inutili». Dopo l'anteprima farsesco dell'«italiana in Algeri», l'operazione l'ha ripetuta con diverso metodo Lamberto Puggelli nella prosa. Ed ha rischiato di mandare a gambe all'aria uno degli allestimenti più validi di questa estate spoleatina. La scelta de «La spada di Damocle» dello scrittore turco Nazim Hikmet, uno dei più grandi poeti democratici e socialisti del nostro tempo (com'è stato definito) e di cui si conosceva in Italia solo la satira «Ma è poi esistito Ivan Ikonovitch?» rappresentata nel '61, era quanto di più opportuno si potesse immaginare, oltre che in linea con lo spirito del festival. Hikmet, infatti, pur partecipando alla problematica del teatro post-espressionista, ar-

ticola il suo discorso drammatico attraverso un linguaggio di tradizionale coerenza e conseguenza scenica: si esprime con una schiettezza aderente (ma più decantata) all'ideale realistico-sociale d'estrazione sovietica, con un meccanismo originale ma di facile acquisizione, senza intoppi simbolistici. Chiaro è anche il tema della «Spada di Damocle», chiaro il suo significato umano, trasparente addirittura il suo messaggio spirituale. Ciò nonostante il regista ha ritenuto di dover sottolineare l'impegno storico del drammaturgo, facendo precedere il lavoro da una sorta di moralità tragica dello stesso Hikmet, ambientata nella Turchia del 1941, didascalica riflessione sul tema della vita e della morte quando sull'umanità incombe il peso di eventi di cui non ha colpa ed ai quali non può sottrarsi. Proprio in quanto riflessione, questo prologo (intitolato «In quest'anno 1941») resta al di fuori del discorso proprio dell'autore e quindi anche a quello della «Spada di Damocle». Puggelli, tuttavia (e buon per lui che ha rinunciato alla lettura di una ulteriore premessa, pubblicata invece sul programma) una volta presa questa determinazione, non poteva imboccare che una strada, quella del manifesto brechtiano. L'ha seguita con diligenza, senza per altro riuscire ad evitare la gravità di una narrazione monotona ed oratoria, che si riscalda soltanto alla fine con la canzone satirica di stampo uelliano (intitola da Mario Basciola). Ecco perché ha rischiato di naufragare sulla scia di Brecht, indisponendo il pubblico, persuaso di dover aspettarsi un analogo sviluppo dello spettacolo, quando invece il lavoro che seguiva era di ben più convincente sostanza teatrale. Qui Puggelli ha fatto centro, e spiace solo che la sua cartuccia buona non l'abbia sparata subito, risparmiandosi un inutile tracollo di prova.

La spada di Damocle è la storia di un giovane, che la società ha eletto e predestinato a suo ultimo timido, sfortunato, sistematicamente battuto dalla sorte perfino nei sentimenti, umiliato e frustrato fino alla disperazione, il protagonista della vicenda si trova un giorno pilota di un aereo che trasporta una bomba atomica e decide così di attuare la più totale delle vendette sulla società, spacciando l'ordigno sulla città, dove ha trascinato la sua esistenza. Prima, però, fa recapitare una lunga lettera, nella quale ripercorre tutte le fasi della sua vita, preannunciando l'imminente catastrofe, ad un orfanello (unico compagno sincero di gioventù) che vive serenamente insieme alla giovane moglie. Il dramma che si snoda con perfetto equilibrio di humour e di suspense, è costruito su una serie di flashback che accompagnano la lettura della lettera da parte della coppia di sposi mentre l'orologio scandisce il tempo che manca all'ora in cui il pilota attiverà il suo proposito. Dramma dell'individuo nella società, «La spada di Damocle» non richiede certo un approfondimento complesso: la polemica sociale, il messaggio antimilitarista restano come segnali onnipresenti ai margini dell'indagine umana del protagonista, affiorano con regolarità nel ritmo narrativo che ricorda Majakowski, ma in certi tratti persino un più razionalismo di James (come nella figura del vicino sordo, ignaro di quanto sta per succedere). Si direbbe quasi che l'autore persegua un equilibrio in cui brutalità ed umorismo, dramma ed ironia si alternano attraverso una scala di valori sapientemente graduata. Lamberto Puggelli ha assecondato questo ritmo ora con mano leggerissima (delizioso l'inizio dell'andamento ballettistico dell'architetto e della moglie al pianoforte) ora con un gioco risentito e lieve insieme (splendida la scena mimata del protagonista con il barboncello) ora con estrema tensione (la scena dell'ospedale, dove muore di parto la moglie del pilota) fino al grido del disperato che conclude il lavoro, lasciando un brivido di angoscia nell'interrogativo di quello che accadrà (cadrà o no la spada di Damocle?) e, nello stesso tempo, uno spiraglio di fede e di speranza. Il regista ha avuto un collaboratore insostituibile nel giovane Paolo Bregni, uno dei migliori talenti della scenografia italiana di oggi.

A questi avvenimenti artistici di centro (introdotto brillantemente dai balletti inaugurati) hanno fatto da contorno le manifestazioni solo apparentemente minori, ma sempre tanto stimolanti da meritare un discorso a parte.

Gianni Gori

Mostre d'arte

PITTURA SU VETRO

Dopo la mostra inaugurale dedicata a Marcello Mascherini e a Luigi Spadol, la Galleria Carlo di Rappindegger presenta una rassegna di dipinti popolari su vetro sloveni dell'Ottocento, esponendo così un interessantissimo materiale documentario (prestito del Museo etnografico di Lubiana), consono ai fini per i quali il Museo della Casa carsica fu istituito.

Com'è ricordato sul catalogo, la pittura su vetro era un tempo una tecnica di riproduzione dell'arte colta. Solamente alla fine del secolo XVIII la produzione assunse carattere popolare e si sviluppò particolarmente in Boemia e in Baviera raggiungendo un ritmo di ben 25 mila pezzi all'anno. Nell'Ottocento si cominciò a produrre anche nella zona di Tolmino e alla fine del secolo non v'era casa carsica che non accogliesse le due tradizionali immagini sacre, equivalenti delle icone orientali, a fianco del Crocifisso, dietro alla lucerna accesa sul desco dove alla sera si pregava. «La tecnica del dipinto su vetro — citiamo ancora il catalogo — è molto semplice. Essa consiste nel porre sotto vetro un disegno a tratto e nel ricoprirlo con un sottile pennello o pennino, procedendo poi alla colorazione. Rivoltato il vetro, se ne ottiene un'immagine speculare e trasparente. Infine, una nera cornice completa il quadro facendolo risaltare a colori».

La scelta del vetro come supporto è determinata, quindi, dall'esigenza di una facile e fedele riproducibilità che offre, rispetto alla stampa, il vantaggio di una descrizione più suggestiva e precisa, utile al fine dell'unicità della denominazione sacra del soggetto. Del resto anche nello stile è evidente l'intento di conformarsi al più possibile all'arte delle icone, alla pittura maggiore, sia nel pieno rispetto della tradizionale iconografia religiosa, sia negli schemi compositivi, desunti da modelli gotici rinascimentali, barocchi. Ma la moglie è tradita dalle necessità di una produzione in larga serie — artigianato, equivalente all'industria d'oggi — e di più dal prorompere di un ingenuo e potente realismo che trasforma i santi in contadini e le scene evangeliche in ambienti rustici. Si ricostruisce, così, una nuova unità stilistica che trova le sue regole precise di codificazione e che rende simili fra loro, sulla stessa codici potenti dipinti: l'Ultima Cena, il Paradiso, il Demone tentatore e tutta la teoria dei santi popolari: Michele, Bartolomeo, Antonio, Niccolò, Luigi, Giuseppe. Colori vivaci, come quelli dei vetri polacroni incastonati nelle finestre delle chiese, disegno chiaro e marcato certezza degli attributi iconografici di ciascun santo, amico e protettore della povera famiglia: queste le caratteristiche dei dipinti. Essi evocano un mondo in cui la produzione estetica (costruzione della casa, degli arredi e degli strumenti di lavoro) non era disgiungibile dalla contemplazione, se non per l'impegno solenne della preghiera collettiva e cui l'oggetto più bello della casa invitava.

HANDLER

La bottega d'arte La Gorgona di Trieste espone un gruppo di fotografie di Bruno Handler ottenute con un procedimento particolare che consente l'eliminazione dei grigi, dei mezzi toni, lasciando, quindi, il nero della figura contro il bianco dello sfondo. Visto fatto di pensare alla solarizzazione, invece si tratta di impressioni successive con negativi fotomeccanici, così da ottenere un'immagine simile a quella data dal cliché al tratto. I temi sono semplici: studi di nudo, cavalli, gatti, una veduta delle architetture venete alle Bocche di Cattaro... Sono figure nitide e perentorie, come quelle delle antiche stampe. Si accampano, con grande evidenza iconica, nel vuoto circostante. Handler suggerisce l'impiego di queste fotografie come pannelli di arredamento. Sulla legittimità estetica di tale deduzione siamo un pochino in dubbio. Ne verrebbe negata l'autonomia della fotografia e dell'architettura d'interni. Ma le fotografie di Handler, così nitide da apparire lievemente estetizzanti, parlano anche da sole e evocano un discorso persuasivo e coerente.

STOCCHI THOMEIS

Romeo Stocchi Thomeis ha dimostrato non di poco il suo valore nella difficile e a torto trascurata arte del disegno. Ma nuovo è il ciclo unitario di disegni ispirati al paesaggio del Carso che egli propone nelle sale dell'ENDAS di Trieste, in via delle Zudecche 1. Del Carso egli esplora i segni essenziali, i connotati più tipici, apparentemente più ovvii, per chi non sappia come la l'artista, l'evanescente, con intensa emozione la perenne novità. Il segno è netto e fluente, sia quando si sgroviglia a traccia continua, sia quando contropone macchie nere al vuoto delle masse bianche ricamate nel foglio. Sono roccie carsiche, viste da vicino, spilate con aggressività nel momento in cui sembrano stiano per muoversi, diventando esse animali preistorici, mostri nasuti, belve pronte allo scatto. Ma è solo un attimo. Poi il disegno ricompare con equilibrio gli elementi del paesaggio: gli alberi battuti dal vento, la grande luce che divora il chiaroscuro lasciando solo i sembianzi più certi, più concreti delle cose. Ed anche le case, ritirate nella quiete solitudine di uno spazio familiare. I disegni sono scritti velocemente, senza sfumature e approssimazioni, con il pennello intinto nel nero della tempera. E' un autentico racconto visivo che riscopre un altro ed inedito aspetto del nostro piccolo grande Carso.

I. N.

Un monumento a Maria Signora della Luna

Roma, 17
Il prof. Luigi Gedda ha detto stamane che la Fondazione del Santuario del Getsemani di Palestino, in occasione del volo di «Apollo 11», ha stabilito di erigere un monumento a Maria, Signora della Luna, ricordando che l'Apocalisse parla della «donna vestita di sole che ha la luna sotto i suoi piedi. Il suo raimento verrà probabilmente costruito sul Monte Calpazio, che domina la pianura di Palestino e i maggiori templi della antica Grecia in Italia.



dono

LA MAPPA DELLA LUNA



regalo

IL LIBRO DELLA LUNA




2° inserto:

la tuta spaziale, la "pelle" miracolosa che permette di vivere nello spazio

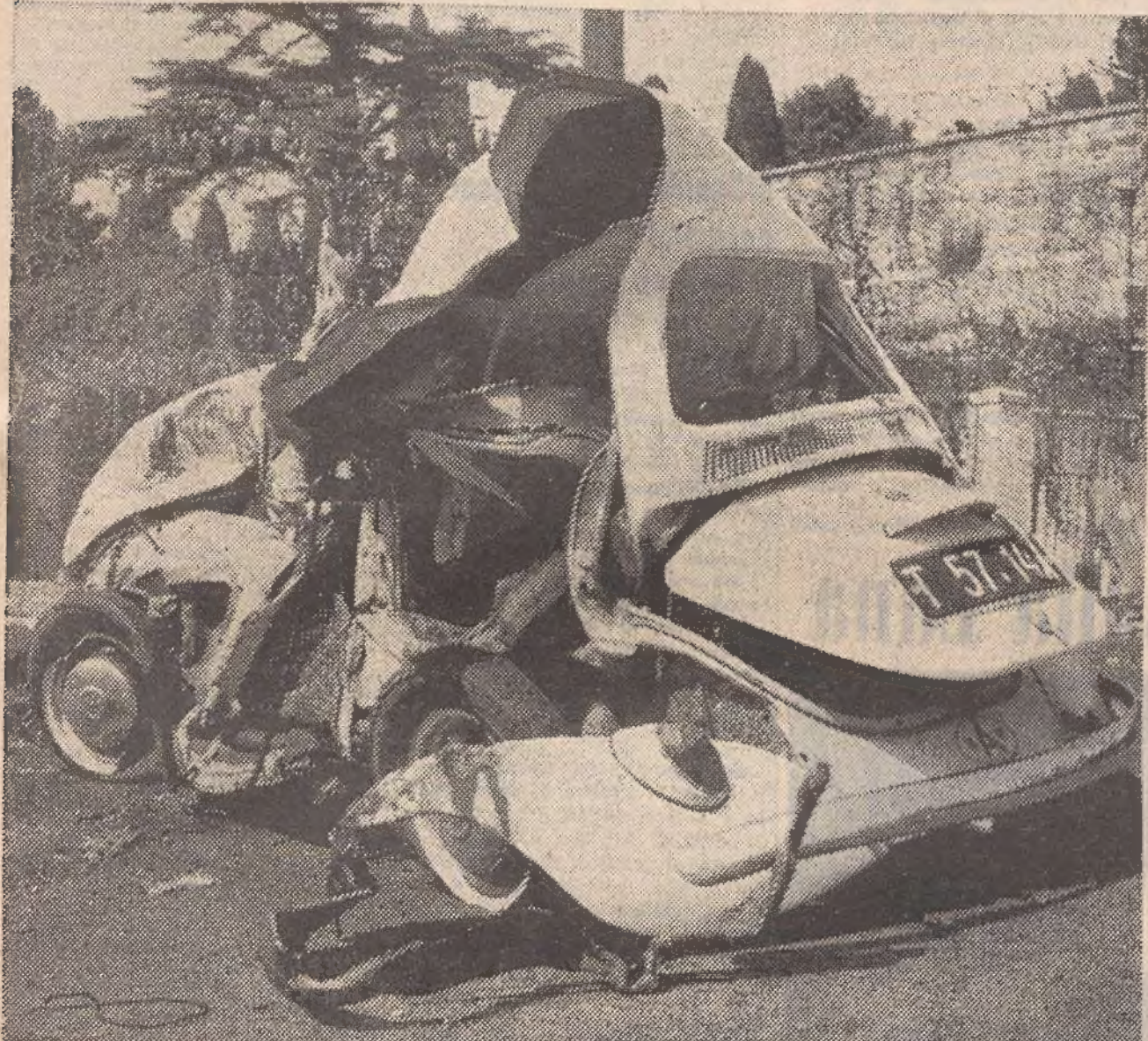
ARNOLDO MONDADORI EDITORE



DISTRUTTA UN'AUTO NELL'URTO CON UN CAMION SULLA «202»

GIOVANE AUSTRIACO UCCISO IN UNO SCONTRO TERRIFICANTE

La moglie di vent'anni ricoverata all'ospedale: è ferita gravemente. Provenivano dalla Jugoslavia e pare fossero in viaggio di nozze



Tragico incidente della strada, ieri mattina presto, sulla statale «202»: un giovane austriaco di 29 anni in viaggio con la moglie si è schiantato con la sua «Volkswagen» contro un autotreno, decedendo all'istante. La moglie, sbalzata dall'abitacolo, è rimasta gravemente ferita. Sembra che i due coniugi fossero in viaggio di nozze.

Erano le 6,45, quando, proveniente dalla Jugoslavia, la «Volkswagen» targata T 57-141, dopo aver percorso un lungo tratto della statale, è giunta in prossimità dell'ampia area di servizio che si apre a breve distanza dal bivio per Sistiana. Alla guida della macchina si trovava Gerd Frick, di 29 anni, residente a Reutte (Tirolo), in via Untersteig 16. Al suo fianco la moglie Helene Wex, di vent'anni. Non c'era traffico e la macchina procedeva a velocità abbastanza sostenuta (la lancetta dei contagiri segnava 100 chilometri orari).

La tragedia è esplosa improvvisamente: dalla direzione opposta è sopraggiunto l'autotreno Fiat 690 (un gigante della strada a quattro assi) targato GO 30137, della ditta Caprara, della città di Sordani. Al volante si trovava

il camionista Bruno Franco, di 27 anni, residente a Gorizia in via Brigata Treviso 21. L'autista doveva raggiungere il Porto franco vecchio per scaricare del minerale in polvere.

All'altezza dell'area di servizio, che oltre a un deposito carburanti comprende anche un bar e delle officine, il Franco ha iniziato la manovra di conversione a sinistra. Intendeva raggiungere la vicina area di parcheggio per sostare e prendere un caffè con un amico. La manovra deve aver colto alla sprovvista il guidatore austriaco che si è visto di fronte il gigante della strada quando era troppo tardi. La «Volkswagen» si è letteralmente schiacciata contro il muso dell'autotreno. Uno schianto orribile, che ha fatto accorrere sul posto i pochi camionisti presenti a quell'ora, il giovane di servizio al deposito di carburanti e un'infermiere del bar. Una scena orribile si è presentata ai loro occhi. L'auto ridotta a una carcassa sventrata con la guida schiacciata all'interno, la giovane signora proiettata fuori dall'auto fin sull'area di servizio e tutto intorno una macchia d'olio. L'olio è schizzato ad alcuni metri di distanza quasi ricoprendo una «Gullietta» in sosta.

Uno dei ganci anteriori dell'autotreno ha agito sulla ca-

pote della vettura austriaca come un apriscatole. Non si è riusciti a comprendere come la giovane signora sia stata sbalzata dalla macchina; le portiere infatti sono rimaste chiuse. Ma il pavoroso volo le ha salvato la vita. Per il marito non c'era più niente da fare: la morte è stata istantanea.

Sono scattati i soccorsi: una autoleggeria della CRI ha avviato d'urgenza la signora Frick all'ospedale. E' stata accolta nella divisione neurochirurgica con la prognosi di quaranta giorni per trauma cranico, ferite multiple alla testa, la frattura di un polso, ferite a una spalla e confusioni e scosse multiple agli arti.

Una «gazzella» del Nucleo dell'emergenza dei carabinieri al comando del brigadiere Martini è quindi sopraggiunta per i rilievi di legge. Dell'accaduto la signora Frick ha informato il magistrato di turno dott. Taveggia che disconferisce la rimozione della salma. Altresì veniva deciso il mantenimento a disposizione dell'autorità giudiziaria dell'autotreno goriziano. Il camion è tuttora parcheggiato all'interno dell'area di servizio. Ai carabinieri è toccato il compito di effettuare, con i rilievi, il riconoscimento delle vittime. Del passaporto rinvenuti a bordo della vettura è stato possibile l'accertamento della generalità. Durante l'ispezione sono stati trovati alcuni telegrammi di congratulazioni in lingua tedesca e qualche bomboniera, ciò che fa pensare, come si diceva all'inizio, che i due sventurati turisti fossero in viaggio di nozze. Al polo del giovane austriaco l'orologio è rimasto bloccato sulle 5,45; questo particolare, tenuto conto dell'ora legale, l'Italia, ha fatto capire che i giovani sposi erano giunti da poco dalla Jugoslavia.

Mentre la salma del Frick veniva trasferita all'obitorio di via della Pietà e disposta nell'autotreno, l'autorità giudiziaria, i rilievi sono proseguiti a lungo. Del tragico appuntamento con la morte sono rimasti sul posto alcune chiazze d'olio e del ve-

(Giornalfoto) Gerd Frick e la giovane moglie Helene. Nella foto a sinistra, l'automobile trasformata in un informe cumulo di ferraglia



tr. Sullo sfondo l'autotreno, con il frontale visibilmente ammaccato. Della vettura austriaca trasportata nel deposito della ditta Zampa, un'impressionante cumulo di ferraglia.

Infortunato a un tipografo, il venditore Luciano Martini abitante a Sistiana 90, che ha riportato lo schiacciamento del pollice sinistro. Nel manovrare una stampatrice rimaneva impigliato con la mano nella leva di ritorno della macchina. E' stato soccorso dai sanitari della CRI ed accolto nella divisione ortopedica del nosocomio con la prognosi di 25 giorni.

FORSE CI SARANNO PIU' «MATURI» QUEST'ANNO

Incomunicabilità al «Dante» ma solo come argomento d'esame

Atmosfera da dialogo anche parlando di teoremi e prismi

«Noi dunque non comunichiamo». Dice il professore di filosofia al candidato. Ma si è giunti a questa amara conclusione solamente parlando del filosofo dell'incomunicabilità se ci è permesso chiamarlo così — lo Herbert. Siamo al Liceo classico «Dante», dopo una settimana di colloqui. Il primo giorno la atmosfera era più elettrizzata, più tesa anche, poi invece gli esami hanno assunto l'aspetto di un avvenimento quasi d'ordinaria amministrazione. Per il ragazzo che è sottoposto al colloquio, però, la giornata è certamente accademica lo stesso. Ha scelto come materia filosofia, ma non sembra particolarmente a suo agio fra i vari studiosi.

Il professore, con calma, gli rivolge precise domande su Kant, come «Qual è l'errore di Kant?» oppure «Il noumeno è limite interno od esterno?».

Le risposte non si riescono a cogliere: il ragazzo si rivolge esclusivamente all'insegnante, quasi non volesse farsi sentire dagli amici presenti in aula.

Dopo Kant si passa alla teoria dei reali di Herbert, da cui deriva la frase del commissario «Noi dunque, secondo questo filosofo, non comunichiamo».

Ma il filosofo ammette le reazioni, per autodifesa, lo spirito di autoconservazione. Anche dopo queste frasi piuttosto pessimistiche, il colloquio comunque procede, e lo stesso insegnante passa all'interrogazione di storia.

Lo stesso giovane, sempre più ripiegato su se stesso, alle prese con i vari indirizzi del pensiero politico del Risorgimento.

Fuori dall'aula una ragazza sta riprendendo il fiato, dopo aver appena terminato il



L'obiettivo del fotografo ha frugato anche fra i volti dei candidati alla maturità del Liceo «Dante»: ecco due immagini



colloquio. Ha scelto come prima materia italiano, e la domanda iniziale trattava del canto 27 del Paradiso. «Cosa trova di particolare in questo canto, anche nello stile?» La giovane ha risposto ricor-

l'accento sulla figura del grande condottiero, ed ha ricordato anche l'Uisse danese, perché entrambi superano i limiti posti dalla ragione. Sempre del Pascoli si è quindi ricordata la poetica del «Fanciullino», ma dopo il colloquio è ripiegata sulla seconda materia, filosofia.

Kant, materia obbligata per la prima domanda, quindi Schopenhauer ed il materialismo storico di Marx.

Ma lasciamo la prima commissione, che opera già da più di una settimana, per andare ad ascoltare i colloqui che hanno luogo davanti alla seconda commissione. Questa, ha tenuto gli esami dapprima nell'altro liceo classico triestino, il «Petrarca», ed ora interroga alcuni giovani al «Dante».

Ma anche qui la curiosità è poca. Evidentemente i ragazzi sono già andati ad assistere ai colloqui nell'altro istituto.

Una giovane con la camicia bianca e rosa sta discutendo con il professore su teoremi, prismi, triangoli. Accompagna la sua esposizione con disegni, quindi è quasi impossibile seguire lo svolgersi del colloquio. Ogni tanto ci pervengono delle domande precise: «Come si trova il volume della piramide?» Un attimo di perplessità, quindi «La base...», ma la ragazza non si arrende. «Direi area di base...», «Sì, per l'altezza», conclude la ragazza.

Nella dimostrazione che tre piramidi sono equivalenti dei piramidi, un altro teorema. «Devo avere uguale la base e l'altezza». Niente di trascendentale, come si vede. Inoltre, pur essendo una materia scientifica, ci è sembrato un poco colloquio, più di quanto succeda a volte con le materie umanistiche.

La seconda materia è italiana. La prima domanda riguarda la tragedia «Adelchi» del Manzoni, e particolarmente del personaggio di Sforza. La discussione si amplia, e con rapidi accostamenti l'insegnante fa rammentare alcuni passi del «Cinque maggio» e dei «Promessi sposi».

Manzoni è per coloro che hanno una vita rassegnata o per coloro che costruiscono qualcosa? «Cioè per un cristianesimo attivo o passivo?» Con sicurezza la ragazza risponde «Attivo, logicamente, basta ricordare i grandi personaggi dei «Promessi sposi».

Colloquio che lottano, dall'Inno di Benzo e Lucina. Il colloquio prosegue piacevolmente, e l'atmosfera è quasi inutile ripeterlo, è veramente serena.

Ormai gli esami di maturità non si possono più chiamare «nuovi», il metodo del colloquio è stato ampiamente assimilato, e ci sembra, in larga misura. I candidati che si presentano per ultimi senza dubbio possono avere qualche leggero punto di vantaggio rispetto ai colleghi che hanno fatto da cavalli i primi giorni. Ma senz'altro anche per i primi, il colloquio è stato considerato dai membri della commissione, affinché i risultati abbiano un giusto equilibrio. Ormai è da attendere solamente l'esito: ci saranno più ragazzi «maturi» quest'anno?

MOVIMENTO NAVI
La Capitaneria di Porto comunica il movimento delle navi previsto per oggi 18 luglio:

ARRIVE: m.n. «Dorco» (Israele); m.n. «Primrose» (Libania); m.n. «Lilnas» (naz.); m.n. «Vallascro» (naz.); m.n. «Maria Cristina» (naz.); m.n. «Cape Flax» (naz.); m.n. «Serra Orsola» (naz.); m.n. «Teutis» (Albania); p.to «Etrusco» (naz.); m.n. «Enri» (naz.); m.n. «Ragno» (naz.).

PARTENZE: m.n. «Sraena» (Jugoslavia); m.n. «Njegos» (Jugoslavia); m.n. «Arda» (naz.); m.n. «Orbis» (Jugoslavia); m.n. «Atreos» (nazionale); m.n. «Borea» (naz.); m.n. «Celtis» (naz.).

SEGNALAZIONI

Fischi deplorati

«La sera di mercoledì 16 luglio, nel piazzale delle Milizie di S. Giusto, gli appassionati di fantascienza sono stati costretti ad assistere a uno spettacolo fuori programma a base di fischi, urli e commenti deplorabili. Per chi voleva seguire il film di Cozzi e Caprio, e per capirlo bisognava ascoltare tutto in santa pace, è stata un'impresa rilevare parole tra un fischio e l'altro. A presiedere del suo unico artistico, il film meritava d'essere guardato attentamente perché ci proponeva una soluzione validissima nel rapporto film-fantascienza.

Ma cosa si aspettava certa persona da questo genere cinematografico? I soliti mostri, le astronavi, i superuomini. Non sanno che è lo spettacolo di fantascienza che si sta guardando? Il mutamento del suo unico artistico, il film meritava d'essere guardato attentamente perché ci proponeva una soluzione validissima nel rapporto film-fantascienza.

Ma cosa si aspettava certa persona da questo genere cinematografico? I soliti mostri, le astronavi, i superuomini. Non sanno che è lo spettacolo di fantascienza che si sta guardando? Il mutamento del suo unico artistico, il film meritava d'essere guardato attentamente perché ci proponeva una soluzione validissima nel rapporto film-fantascienza.

La festa che qualcuno poteva aver voglia d'ascoltare dal principio alla fine, chi ascoltava non ha neanche fatto l'ipotesi che qualcuno poteva anche capire il film.

«Spero almeno che qualcuno mediti e capisca che non vive da solo ma in una collettività. Ancora una riflessione: se le creature con sembianze umane del film di Cozzi, con la loro brava filosofia sul valore della vita, esistessero (chissà!), quante risse nell'ascoltare i fischi ingenerosi. Daniela Di Bionto».

Nane Kandler e altri dimenticati

Una segnalazione recente trattava di defezioni della via Pietro Marussig, pittore triestino, e il lettore rilevava che non bastava imporre un nome illustre a una strada, ma che bisognava anche ricordare i nomi di coloro che hanno contribuito alla cultura triestina. Un nome di strada ha la sua importanza. Per esempio, serve a segnare la riconoscenza dei posteri per chi ha onorato — in un modo o nell'altro — la loro città. Non tutti ugualmente fortunati, anche dopo

morti, questi concittadini, ritenuti degni di essere ricordati da una targhina con il loro nome ad una via, ora sono localizzati in tale guisa varie strade cittadine: architetti, pittori, musicisti, poeti, scrittori, scultori, storici, studiosi.

«Così Giuseppe Lorenzo Gattari, fanciullo prodigo, divenne celebre a sette anni, disegnando a centinaia battaglie antiche e moderne ed altri avvenimenti storici, ritenuto un ritratto Raffaello. Nane Kandler, invece, «colpevole» d'aver un fratello — Pietro — certamente più famoso di lui, non fu tenuto degno d'essere ricordato come pittore e scenografo.

«Ne maggiore fortuna ebbe Giuseppe Capolino, scultore, morto il 23 dicembre 1884, a trent'anni. Autore del due leoni accostati sulla torre dell'arsenale del Lloyd a San'Andrea, il «San Giovanni Battista», e lo «Spartaco», del Museo Revoltella. Egli espose lo «Spartaco», negli Stati Uniti, sperando in successi e guadagni. Invece — esistendo ancora in America la schiavitù dei negri — la statua venne posta in quella mostra in un canto, ritenendola una provocazione. Infatti, dopo pochi anni scoppiava la sanguinosa guerra civile fra gli antischiavistici e gli schiavisti americani.

«Un giorno mentre stava abbozzando — racconta ancora Caprin — delle frutta per un nostro baronetto, avendogli questi fatto osservanza circa il colore di un grappolo di uva, si volse e con la sua abituale freddezza replicò: «Sappia, e io tenga a mente, per i fiori prima Dio e poi io, per le frutta prima io e poi Dio!».

La piuma di struzzo tremante sul cappello, con la barba ed i mustacchi fremmenti di elettricità, con la giacca di velluto, la camicia d'india agitata, gli stivaloni alla svedese con le suole scricchiolanti e i tacchi sonanti, pinnelli il mangiatore lui! Malacarne!

«Molti saluti ad auguri alla «Segnalazioni», Gianni Pignatelli».

Artisti ringraziano

«Dopo la contestazione e le proteste, riteniamo doveroso rendere di pubblica ragione anche un gesto di plauso. Un gruppo di artisti espositori alla Mostra d'arte di fantasia, ringrazia la dott. Ruaro, direttrice del Museo di storia ed arte della nostra città, per aver concesso le sale della galleria delle armi, al Castello di S. Giusto. Seguono 15 firme, con una postilla: «Non occorre pubblicare i nostri nomi, che potrebbero sembrare moventi di pubblicità. Grazie».

«Come», afferma Giuseppe Caprin, le pareti della galleria vennero ornate da cinque — dei quali ci interessano soltanto due — pittori: Nane Kandler eseguì la pittura ad olio delle figure, quella decorativa venne affidata a F. Malacarne. Il Malacarne prescelse la pittura di fiori, era uno dei temi che si facevano notare per l'abito alla fiamminga, non esclusa la piuma di struzzo sul cappellaccio. Dipinse per molti anni «natura morta» ed i suoi quadri

RIPETIZIONI ESTIVE

Lunedì 28 luglio p. v., avranno inizio improvvisamente, presso l'Istituto Foscolo, le ripetizioni di tutte le materie per scuole di ogni ordine e grado. Le lezioni, in classi di 18 ore complessive per disciplina, verranno impartite tre volte alla settimana, a giorni alterni. Oltre mettere in grado la Segreteria dell'Istituto di approntare gli orari secondo le particolari esigenze di ognuno, si consiglia agli studenti a non attendere gli ultimi giorni per l'iscrizione. A coloro che non potessero iniziare le lezioni prima del mese di agosto, consigliamo infine di prendere contatto in tempo con la Segreteria per l'opportuna programmazione delle lezioni.

Istituto «U. FOSCOLO» — Via Gattari 6 — Telef. 724240; dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 eccetto il sabato pomeriggio.

LE ORE DELLA CITTA'

Sistiana in TV

Domenica sera, sul secondo canale televisivo, verranno trasmesse, registrate, le fasi della grande manifestazione canora svolta di recente a Sistiana, con la partecipazione di Paddy Bravo, Al Bano e Romina Power, Adriano, Little Tony, Caterina Caselli ed altre «star» del firmamento musicale internazionale. L'intera serata, dedicata al concorso del Festival-bar, andrà in onda tra le 21.15 e le 22.15 insieme con le immagini più suggestive della nostra riviera da Trieste a Dignano.

Curatorio del «Revoltella»

Il pittore triestino Marino Sormani è stato eletto dal Consiglio comunale tra i membri del Curatorio del civico Museo «Revoltella».

Pio Riego Gambini

Domenica, sabato, alle ore 11, la «Famela Capodistiana» come già annunciato, ricorderà, con la deposizione di una corona d'alloro, Pio Riego Gambini, il giovane concittadino caduto sul Podgora, nel leggendario plotone di irredenti arruolati nell'Esercito italiano nella guerra di liberazione della nostra terra.

Ricordo di Corelli

L'Associazione delle Comunità Istriane, ricorrendo al 140° anniversario della scomparsa, farà celebrare oggi alle 19.30 nella chiesa di S. Anastasio, un rito funebre in memoria del prof. Melchiorre Corelli, nobile figura di patriota e di educatore, emulo sindaco di Albano, valente cultore di storia istriana. La Comunità di Albano invita alla cerimonia religiosa conterranei, allievi ed estimatori dell'illustre scomparso.

«Buone vacanze»

Calorose accoglienze a «Buone vacanze», lo spettacolo della Publilip di Milano, organizzato dall'Azienda di soggiorno e turismo di Sistiana, e che quest'anno è tornato con la sua carica di simpatia a moltiplicare l'interesse di piccoli e grandi, allo stabilimento Castelregio di Sistiana-mare. Sempre nuove idee, nuovi quiz, nuovi giochi, che se a farla da mattatori sono ancora l'irresistibile Silvio Noto e la celebre coppia Pietro De Vico e Anna Campori. Quest'anno «Buone vacanze» ha avuto momenti di suspense soprattutto con il «Minifestival della canzone Celso» e con l'entusiasmante «Grand Prix 126», che ha messo alla prova la prontezza di riflessi dei concorrenti nel risolvere indovinelli, la loro conoscenza «tecnica» in fatto di automobili e di segnaletica stradale.

Comunità visignanesi

La festa di luglio che i visignanesi celebrano nella ricorrenza della comparsa, Santa Maria Maddalena, e che doveva aver luogo domenica 20, quest'anno viene rinviata per farla coincidere con altra manifestazione, il cui programma è in corso di elaborazione.

Tappeti persiani originali

Cominita la tradizionale vendita di fuori stagione, con grandi sconti, molti pezzi in liquidazione a prezzo d'occasione. Via Palestrina 2, 8. CADAD.

Spaccini a Lubiana

Il Sindaco di Trieste ing. Spaccini, ha presentato ieri all'inaugurazione della mostra sul Carso presso il Museo etnografico di Lubiana, l'allestimento di Corinne Patella, già presentata lo scorso anno a Roma e nella regione.

Boutique Moda Bianca

avverte la sua affezionata clientela che è iniziata la vendita dei saldi di stagione.

Valli alta moda

Valli, Corso Italia 3, avverte la sua affezionata clientela che da oggi iniziano sconti speciali sugli articoli di fine stagione.

Si schianta contro un albero



(Giornalfoto) Frangente schianto di una «Fiat 850» (TS 114832) contro un albero, ieri pomeriggio in viale Miranore. Il conducente è rimasto ferito. Dai primi accertamenti risulta che l'automobilista, Francesco Orlandini, di 35 anni, abitante in via Farnetello 2, ha perso il controllo della guida forse perché stretto verso il marciapiede da un'altra

macchina in sorpasso. Nell'urto che è stato molto violento come testimonia la foto, l'Orlandini ha riportato la sospesa frattura delle ossa nasali. E' stato trasportato all'ospedale da una macchina di passaggio. Guarirà in una decina di giorni. I rilievi sono stati assunti dalla Polizia stradale. Nell'incidente è andato di mezzo anche un cartellone pubblicitario.

SI CHIAMA NEGOZIO D'EUROPA. CI SARA' IL PIU' MODERNO IN PIAZZA DELLA BORSA. 8. PROSSIMO NEL OTTOBRE

JUVENTUS
VIA XXX OTTOBRE 18

Confezioni per bambini ragazzi e giovanette ha iniziato la vendita di fine stagione.

JUVENTUS - Via XXX Ottobre, 18

SALDI

Pelletterie

ARGIA

Via Gallina, 1

CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE APPROVATI DALL'ASSEMBLEA REGIONALE

IMPRESSO SU SLANCIO ALL'INDUSTRIA MONTANA

Previsto, in quattro anni, uno stanziamento di un miliardo per l'insediamento di industrie con duemila posti di lavoro

Un'altra seduta particolarmente impegnativa quella tenuta ieri dal Consiglio regionale, che in oltre quattro ore di riunione ha approvato tre disegni di legge d'iniziativa giuratale, infatti, oltre a quello che reca un contributo di 70 milioni per i sondaggi del terreno a Doberdo per la raccolta di dati necessari alla scelta della zona per il protosincrotrone, cui diamo notizia in altra parte del giornale, l'assemblea ha approvato anche il provvedimento di stanziamento di nuovi stabilimenti industriali in zone montane, e il disegno di legge per l'aumento dell'indennità di funzione dei presidenti e consiglieri d'amministrazione degli enti ospedalieri.

Particolarmente importante è la legge per favorire l'insediamento di industrie nelle zone di montagna, che prevede una serie di contributi in conto capitale per le aziende.

Lo stanziamento fissato dal provvedimento assomma a un miliardo di lire diviso in quattro anni e con questa somma — come ha rilevato il relatore Di Gallo (D.C.) — si possono prevedere investimenti per circa sei miliardi di lire, i quali a loro volta dovrebbero creare duemila nuovi posti di lavoro. Nella sua relazione, Di Gallo, ha rilevato l'opportunità di questo provvedimento per mettere in moto il meccanismo di proliferazione autonoma di altre attività complementari, vista la grave situazione in cui si trova la montagna, il cui stato di evanescenza e di infertilità è messo in evidenza da taluni provvedimenti negativi, come le leggi che istituiscono le zone industriali dimenticando le zone di montagna, i leggi che stabiliscono la parità di trattamento tra la pianura depressa e la scoscesa dei provvedimenti a favore dell'economia montana.

Nella discussione sono intervenuti nove consiglieri, il consigliere Pascual (P.C.I.) ha espresso un giudizio negativo dato il carattere frammentario della legge, mentre per risolvere i problemi dello sviluppo della montagna, ha sottolineato — sarebbero necessari interventi globali.

Polemico nei confronti del centro-sinistra e della politica di incentivazione regionale, è stato il cons. Rizzo (P.S.I.U.P.), il quale ha osservato che i provvedimenti di questo tipo aiutano solo gli imprenditori privati.

Il cons. Schiavi (M.F.) ha osservato che è questa la prima volta che la maggioranza riconosce la gravità della situazione e l'inefficienza degli interventi attuali e ha rilevato l'opportunità dell'iniziativa, che va comunque migliorata.

Pur con talune perplessità il cons. Bertoli (P.S.I.) ha annunciato il voto a favore del gruppo, auspicando però un intervento globale che pensi anche agli industriali della regione. Nel suo breve intervento il cons. Gelfer (P.S.I.) ha rilevato gli aspetti positivi dell'intervento regionale, esprimendo che i contributi vengano stanziati con immediatezza. Del resto il cons. Stok (U.S.) ha richiamato l'attenzione sulla gravità della situazione delle Valli del Natisone che vanno spopolando e ha sostenuto la necessità di insediamenti industriali in queste zone.

Il cons. Baracetti (P.C.I.) ha sottolineato l'opposizione del P.C.I. a provvedimenti che erogano denaro pubblico a fondo perduto ad aziende che praticano concetti puramente capitalistici. Il cons. Martinis (D.C.) ha invece ribadito la validità di questo intervento finanziario della Regione a favore delle zone montane, di cui ha illustrato le necessità nei vari settori.

Nella sua replica il relatore Di Gallo ha sottolineato che è questo un primo passo verso la soluzione dei grossi problemi della montagna, che bisognerà affrontare globalmente, ha auspicato un impegno della Giunta in tal senso.

Ritornando ad altra sede una completa risposta in merito agli interventi regionali a favore dell'industrializzazione, lo assessorato all'industria e commercio, Di Gallo, ha preso in esame nella sua replica alcune questioni sollevate nel corso della discussione. Egli ha detto che il finanziamento è mo-

desto in quanto la Giunta intende avere prima una diretta esperienza sulle richieste di beneficio che perranno in base al provvedimento in esame. Di Gallo ha pure dichiarato che il limite del 20 per cento dei contributi in rapporto alla spesa, non può essere aumentato in quanto esso comprende anche impianti, macchinari e attrezzature.

Dopo l'esame degli ordini del giorno presentati in margine al provvedimento, degli articoli e degli emendamenti e dopo le dichiarazioni di voto dei cons. Baracetti (P.C.I.), contrario, e del cons. Metus (D.C.), favorevole, il provvedimento è stato approvato con i voti favorevoli di tutti i gruppi, tranne quel-

li del P.C.I. e del P.S.I.U.P. che non votano contro; nessuno si è astenuto.

In precedenza, come detto, l'Assemblea regionale ha approvato — all'unanimità — il disegno di legge d'iniziativa giuratale che istituisce un aumento dell'indennità per i componenti dei consigli di amministrazione degli enti ospedalieri. Il dibattito su questo provvedimento è stato estremamente breve: vi sono intervenuti il cons. Ramani (D.C.) e il cons. Moschioni (P.C.I.), entrambi favorevoli; dal canto suo l'assessore all'igiene e sanità, Devesag, ha detto che la Giunta ritiene che i limiti d'aumento previsti dalla legge in esame di tutti i gruppi, tranne quel-

li del P.C.I. e del P.S.I.U.P. che non votano contro; nessuno si è astenuto.

Di pari passo con il progresso dell'automazione navale, perseguita a bordo della motonave «Esquillo», il Lloyd Triestino sta attuando la misura sempre più ampia alle risorse dell'elettronica anche per quanto riguarda l'organizzazione aziendale e l'attività degli uffici. Questo aspetto del progresso aziendale si impenna sulla rete mediante il cosiddetto «telegestione».

In tal modo, sempre più rinnovato nelle sue strutture e nei suoi strumenti, il Lloyd Triestino afferma la propria volontà di competere su un piano di uguaglianza con le maggiori aziende della scena economica internazionale.

programmati ed un intenso sforzo organizzativo generale, con il concorso cioè di tutte le strutture aziendali — sarà coronato, dopo la fase di rodaggio in corso, dalla realizzazione di una serie di progetti, compreso quello della trasmissione a distanza (dalla sede centrale agli uffici periferici) dei dati mediante il cosiddetto «telegestione».

Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

ILLUSTRATA A BERZANTI

Attività dell'Istituto per la storia della Resistenza

Il Presidente della Giunta regionale, Berzanti, ha ricevuto una delegazione dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia. La delegazione, composta dal prof. Carlo Schiffrer, dal col. Antonio Fonda Savio e dai sig. Galliano Fogher, Vanni Padovan e Silvio Poletto, ha esposto al Presidente il piano di lavoro che l'Istituto sta svolgendo per individuare e catalogare le fonti sulla storia della regione nel periodo 1918-1945 e per incrementare, specie tra i giovani, lo studio della storia nazionale ed internazionale, la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della società attuale.

In particolare è stata sottolineata l'importanza del rapporto che l'Istituto intrattiene con enti ed istituti scientifici di altri Paesi, date le implicazioni internazionali della storia del Friuli-Venezia Giulia, e la necessità di riprodurre materiale documentario di parte italiana del periodo 1941-1945, che giace presso archivi esteri.

VIAGGI I.T. PATERNITI VIAGGI Corso Cavour n. 7/1

IL LLOYD TRIESTINO POTENZIA LE STRUTTURE INTERNE

Modernissimo «cervello» elettronico a «guida» delle attività aziendali

La società di navigazione concittadina riafferma una volontà competitiva sul piano internazionale

Di pari passo con il progresso dell'automazione navale, perseguita a bordo della motonave «Esquillo», il Lloyd Triestino sta attuando la misura sempre più ampia alle risorse dell'elettronica anche per quanto riguarda l'organizzazione aziendale e l'attività degli uffici.

Questo aspetto del progresso aziendale si impenna sulla rete mediante il cosiddetto «telegestione».

In tal modo, sempre più rinnovato nelle sue strutture e nei suoi strumenti, il Lloyd Triestino afferma la propria volontà di competere su un piano di uguaglianza con le maggiori aziende della scena economica internazionale.

programmati ed un intenso sforzo organizzativo generale, con il concorso cioè di tutte le strutture aziendali — sarà coronato, dopo la fase di rodaggio in corso, dalla realizzazione di una serie di progetti, compreso quello della trasmissione a distanza (dalla sede centrale agli uffici periferici) dei dati mediante il cosiddetto «telegestione».

Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

IL PICCOLO

Attività dell'Istituto per la storia della Resistenza

Il Presidente della Giunta regionale, Berzanti, ha ricevuto una delegazione dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia. La delegazione, composta dal prof. Carlo Schiffrer, dal col. Antonio Fonda Savio e dai sig. Galliano Fogher, Vanni Padovan e Silvio Poletto, ha esposto al Presidente il piano di lavoro che l'Istituto sta svolgendo per individuare e catalogare le fonti sulla storia della regione nel periodo 1918-1945 e per incrementare, specie tra i giovani, lo studio della storia nazionale ed internazionale, la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della società attuale.

In particolare è stata sottolineata l'importanza del rapporto che l'Istituto intrattiene con enti ed istituti scientifici di altri Paesi, date le implicazioni internazionali della storia del Friuli-Venezia Giulia, e la necessità di riprodurre materiale documentario di parte italiana del periodo 1941-1945, che giace presso archivi esteri.

VIAGGI I.T. PATERNITI VIAGGI Corso Cavour n. 7/1

IL LLOYD TRIESTINO POTENZIA LE STRUTTURE INTERNE

Modernissimo «cervello» elettronico a «guida» delle attività aziendali

La società di navigazione concittadina riafferma una volontà competitiva sul piano internazionale

Di pari passo con il progresso dell'automazione navale, perseguita a bordo della motonave «Esquillo», il Lloyd Triestino sta attuando la misura sempre più ampia alle risorse dell'elettronica anche per quanto riguarda l'organizzazione aziendale e l'attività degli uffici.

Questo aspetto del progresso aziendale si impenna sulla rete mediante il cosiddetto «telegestione».

In tal modo, sempre più rinnovato nelle sue strutture e nei suoi strumenti, il Lloyd Triestino afferma la propria volontà di competere su un piano di uguaglianza con le maggiori aziende della scena economica internazionale.

programmati ed un intenso sforzo organizzativo generale, con il concorso cioè di tutte le strutture aziendali — sarà coronato, dopo la fase di rodaggio in corso, dalla realizzazione di una serie di progetti, compreso quello della trasmissione a distanza (dalla sede centrale agli uffici periferici) dei dati mediante il cosiddetto «telegestione».

Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

IL PICCOLO

Attività dell'Istituto per la storia della Resistenza

Il Presidente della Giunta regionale, Berzanti, ha ricevuto una delegazione dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia. La delegazione, composta dal prof. Carlo Schiffrer, dal col. Antonio Fonda Savio e dai sig. Galliano Fogher, Vanni Padovan e Silvio Poletto, ha esposto al Presidente il piano di lavoro che l'Istituto sta svolgendo per individuare e catalogare le fonti sulla storia della regione nel periodo 1918-1945 e per incrementare, specie tra i giovani, lo studio della storia nazionale ed internazionale, la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della società attuale.

In particolare è stata sottolineata l'importanza del rapporto che l'Istituto intrattiene con enti ed istituti scientifici di altri Paesi, date le implicazioni internazionali della storia del Friuli-Venezia Giulia, e la necessità di riprodurre materiale documentario di parte italiana del periodo 1941-1945, che giace presso archivi esteri.

VIAGGI I.T. PATERNITI VIAGGI Corso Cavour n. 7/1

IL LLOYD TRIESTINO POTENZIA LE STRUTTURE INTERNE

Modernissimo «cervello» elettronico a «guida» delle attività aziendali

La società di navigazione concittadina riafferma una volontà competitiva sul piano internazionale

Di pari passo con il progresso dell'automazione navale, perseguita a bordo della motonave «Esquillo», il Lloyd Triestino sta attuando la misura sempre più ampia alle risorse dell'elettronica anche per quanto riguarda l'organizzazione aziendale e l'attività degli uffici.

Questo aspetto del progresso aziendale si impenna sulla rete mediante il cosiddetto «telegestione».

In tal modo, sempre più rinnovato nelle sue strutture e nei suoi strumenti, il Lloyd Triestino afferma la propria volontà di competere su un piano di uguaglianza con le maggiori aziende della scena economica internazionale.

programmati ed un intenso sforzo organizzativo generale, con il concorso cioè di tutte le strutture aziendali — sarà coronato, dopo la fase di rodaggio in corso, dalla realizzazione di una serie di progetti, compreso quello della trasmissione a distanza (dalla sede centrale agli uffici periferici) dei dati mediante il cosiddetto «telegestione».

Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

«Ragunni 13 anni di lavoro e il cugino povero chiede il pensionamento. Ecco la mia domanda: l'INPS pagherà il 64,75 per cento del 700 mila lire mensili? (Lettera firmata).

Fatta la legge, trovato l'ingegner! Nel caso ipotizzato dal lettore si configura il reato di truffa commessa.

«Il primo assume alle sue dipendenze il cugino povero con un stipendio di 700 mila lire mensili. L'altro, invece, ha trovato un impiego il cui guadagno, dopo 32 anni di lavoro, non supera le 150.000 lire mensili.

IL PICCOLO

Attività dell'Istituto per la storia della Resistenza

Il Presidente della Giunta regionale, Berzanti, ha ricevuto una delegazione dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia. La delegazione, composta dal prof. Carlo Schiffrer, dal col. Antonio Fonda Savio e dai sig. Galliano Fogher, Vanni Padovan e Silvio Poletto, ha esposto al Presidente il piano di lavoro che l'Istituto sta svolgendo per individuare e catalogare le fonti sulla storia della regione nel periodo 1918-1945 e per incrementare, specie tra i giovani, lo studio della storia nazionale ed internazionale, la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della società attuale.

In particolare è stata sottolineata l'importanza del rapporto che l'Istituto intrattiene con enti ed istituti scientifici di altri Paesi, date le implicazioni internazionali della storia del Friuli-Venezia Giulia, e la necessità di riprodurre materiale documentario di parte italiana del periodo 1941-1945, che giace presso archivi esteri.

VIAGGI I.T. PATERNITI VIAGGI Corso Cavour n. 7/1

IL LLOYD TRIESTINO POTENZIA LE STRUTTURE INTERNE

Modernissimo «cervello» elettronico a «guida» delle attività aziendali

Un'esperienza e una proposta a tutti i giovani

Sono un giovane di Mondo X-Telefono Amico, un giovane come tanti, uno dei tanti di oggi e di sempre, con i problemi di oggi e di sempre: la necessità di scoprire la vita, di amarla e giustificarsi, e il bisogno di credere in qualcosa per vivere. Forse al tempo di oggi è più difficile credere e giustificare, capire e amare, forse è più difficile avvicinare e comprendere l'uomo, bisogna andarlo a cercare.

Noti giovani del Mondo X-Telefono Amico, un giovane come tanti, uno dei tanti di oggi e di sempre, con i problemi di oggi e di sempre: la necessità di scoprire la vita, di amarla e giustificarsi, e il bisogno di credere in qualcosa per vivere. Forse al tempo di oggi è più difficile credere e giustificare, capire e amare, forse è più difficile avvicinare e comprendere l'uomo, bisogna andarlo a cercare.

Ci siamo uniti per ascoltare l'uomo, per attendere a un telefono la voce di chi soffre, di chi è solo, di chi non è ascoltato, ci siamo uniti per cercare noi stessi. Il nostro è stato un atto di amore, poiché

Attendono a un telefono le voci della sofferenza

Il «Telefono Amico» di Trieste ha celebrato in questi giorni il terzo anniversario di fondazione. Sono dunque tre anni che giovani volontari prestano ininterrottamente la loro attività, con il aiuto della pubblica solidarietà, a questa benemerita iniziativa. Che cosa ha spinto questi giovani a unirsi, per attendere a un telefono una voce? Quali esperienze provano? Sentiamo cosa dicono gli stessi protagonisti per bocca di uno di loro

siamo persuasi che nell'amore si deve cercare il senso di una umanità nuova e primitiva, nell'amore deve nascere una società migliore. Il nostro è un amore che nasce dalla consapevolezza dell'uomo, della sua importanza, della sua irripetibilità, un amore sentito come esercizio di rispetto, di comprensione, di aiuto, di accettazione e, un amore che diventa una nostra ferita, la spinge a lavorare soprattutto in noi stessi. Per creare in noi il vuoto di sé, di pregiudizi e di preferenze, per renderci poveri di certezze e ricchi di ascolto.

Poiché è soltanto questo che possiamo dare: il nostro ascolto, la nostra disponibilità, la consapevolezza dei nostri limiti, la volontà tuttavia di essere presenti anche con il peso della nostra impotenza.

Abbiamo dato poco, abbiamo ricevuto tanto; la conferma alla nostra ferita, la forza di continuare a credere, la gioia di scoprire l'uomo, la certezza di ideali che molti

credono spenti e sono invece sempre validi.

Soprattutto abbiamo riscoperto noi stessi, i nostri pensieri, le nostre aspirazioni, attraverso una luce nuova che ci ha dato una consapevolezza più semplice e vera di noi e degli altri.

Il colloquio con l'altro, con una voce sconosciuta che ogni volta ci raggiunge con problemi e sofferenze nuove, con desideri, aspirazioni, esperienze diverse, ci ha resi più umili e discreti, più pronti a capire, ad accettare, ad amare, ci ha dato una nuova dimensione della vita e del suo valore.

Per questo, per questa esperienza che ognuno di noi ha vissuto in modo personale e diverso, da cui ognuno di noi ha tratto qualcosa di intimo e valido, siamo persuasi che il Telefono Amico sia una proposta aperta a tutti i giovani: a tutti coloro che non vogliono isolarsi negli schemi dell'egoismo e dell'interesse personale, che non vogliono chiudere gli occhi di fronte all'ingiustizia e alla sofferenza, ma desiderano rendersi partecipi con umiltà e amore.

Di questi giovani il Telefono Amico ha bisogno, per portare avanti la sua proposta.

Sono arrivati gli «Uh!»



Reduct dalle applaudite esibizioni del «Disco per l'estate» sono approdati in questi giorni a Trieste i quattro componenti il complesso degli «Uh!»: un nome, esso stesso un'esclamazione di consenso, anche se non va confuso con quello, certamente più prestigioso, degli «Who»; ma la siffa c'è, e non è detto che i quattro ragazzi di Biella — che per due settimane hanno suonato le danze in locale di Sistiana alta — non diano in breve la scala e una più vasta notorietà: già i loro dischi vengono trasmessi con lusinghiera frequenza dalle stazioni radio di mezza Europa, anche oltre cortina. Sono Sandro Gili, alla chitarra elettrica; il fratello Attilio, bassista; Paolo Pisciozz, all'organo; e Ivo Ramella alla batteria. Voce solista, quella di Sandro.

Donna OGGI

Pedagogia a Cortina

Un interessante intervento dell'onorevole Maria Jervolino al simposio delle «Soroptimist» sui problemi del fanciullo

Si è svolto nei giorni scorsi al Palazzo Hotel Cristallo il simposio delle «Soroptimist» di Cortina. Presenti alla manifestazione la signora Ermia Ferrari, presidente delle «Soroptimist» di Cortina, e le iscritte al club: Gisela Basseggio, Mimma Bonucci, Lydia Calamai, Giovanna Dibona, Flora Dreher, Alis Levi, Giovanna Mariotti, Ofelia Menardi, Elena Perinelli Gandini. Come ospiti, oltre all'on. Maria Jervolino, erano presenti Mme Rosenthal (Danimarca), Past Vice President della Federazione europea delle Soroptimist, la scrittrice Gianna Manzini, il prof. Giorgio Levi, il direttore d'orchestra Gabriele Perinelli Gandini, il presidente del Circolo artistico di Cortina dott. Tiziano Serafini Fracassini, il presidente del Lions Club dott. Pierpaolo Bertini, il direttore dell'Azienda di soggiorno dott. Enrico Rossaro e signora, il presidente dell'Istituto d'arte Rinaldo Zardini e signora, la signora Nora Fracassini, Past President delle Soroptimist di Trieste, la signora Savina Fossati del Club di Monza, la signora Margherita Pedretti del Club di Bologna, la signora Jole Calamai, la signora Giulia Falk Devoto, la signora Rosati, la signora Lia Cohen, il signor Fausto Calamai e il dott. Alberto Gnone.

L'on. Jervolino ha esposto alle iscritte al Club locale e agli ospiti i risultati dell'assemblea mondiale della OMEP (Organizzazione mondiale educazione prescolastica) che ha avuto luogo a Washington nell'estate dello scorso anno sul tema: «I diritti del fanciullo alla realizzazione di tutte le sue possibilità».

L'onorevole Jervolino ha sottolineato che esiste un abisso tra il principio — solennemente riconosciuto nel 1959 dalle Nazioni Unite — che il fanciullo non debba essere considerato come oggetto ma come persona, che i suoi primi anni di vita sono importantissimi, e che bisogna creare un'educazione prescolastica che risponda ai suoi bisogni e alla realtà di ogni giorno, e questo in tutti i Paesi del mondo.

L'OMEP appunto per questo non si contenta di riaffermare i diritti del fanciullo; essa intende inoltre: a) sottolineare che l'educazione resta il mezzo migliore per sviluppare nel fanciullo tutte le sue possibilità; b) precisare le condizioni per una buona educazione primaria.

E' quindi indispensabile, ha aggiunto l'onorevole, che l'OMEP ricerchi dovunque i mezzi per

che i Governi, gli amministratori, gli educatori e il gran pubblico stesso — prendano coscienza dell'importanza della educazione del bambino, poiché è in questo periodo che si pongono le premesse per una sana formazione di coloro che saranno gli uomini del domani.

Inoltre la signora Jervolino, che presiede il Comitato italiano dell'OMEP, ha insistito sull'importanza di una buona selezione e di una buona formazione degli educatori prescolastici e sulla necessità di creare dappertutto istituti per l'educazione primaria. Si è poi soffermata sulla nipiopedagogia che si basa appunto sulla conoscenza più completa di quella misteriosa unità biopsichica che è l'uomo, conoscenza che scientificamente comincia prima della nascita del bambino.

Importantissima a questo fine l'educazione degli adulti cui è affidato, indefesso e piccolissimo, l'«nipos» che domani guiderà il mondo, questo mondo

che ci appare sempre più piccolo e sempre più immenso, in questa epoca di grandezza scientifica, di ricerche, di scoperte.

Dopo la relazione si è aperto il dibattito, che è stato vivo e animato; sono intervenute in particolare le persone più interessate all'argomento, cioè la presidente del Soroptimist Club di Cortina, signora Ermia Ferrari Clerici che per lunghi anni ha diretto un «Kinderheims» e tuttora si occupa personalmente dell'educazione dei bambini; la signora Gisela Basseggio, nella sua qualità di ispettrice del reparto infantile dell'Istituto eliopedagogico Codivilla-Putti; e il dott. Tiziano Serafini Fracassini, presidente del Circolo artistico di Cortina; nonché, per i giovani, il rag. Gaetano Cosmi.

E' intervenuta inoltre, con delle osservazioni appropriate, la scrittrice Gianna Manzini. A tutti gli interlocutori l'on. Jervolino ha risposto esaurientemente da quella brillante oratrice che essa è.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.



La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

La conquista della Luna, è un'avventura avveniristica diventata realtà, e il Festival triestino della fantascienza, sono gli spunti d'attualità per un pizzico di fantascienza dedicato alle lettrici. Un celebre fotografo di moda è diventato regista: è suo infatti il film «Mr. Freedom», presentato dalla Francia alla settima edizione del festival di San Giusio. Ed ecco, restando nell'attualità, com'egli vede la moda del Duemila. Sono due scene di un racconto a sequenze, che è una vera «partitura» con bri, dedicata al futuro. Ne è fantasista autore quel William Klein, celebre fotografo della rivista «Harper's Magazine». Un curioso tuffo nel futuro.

GLI IDOLI DEI GIOVANI: GIANNI RIVERA

Campione contestatore gioca per divertimento

Gianni Rivera, l'idolo dei giovani sportivi, nato da vicino. A Trieste, ospite di Nereo Rocco, per un mese: una occasione per un'intervista, senza aureole o etichette distinte.

— Che cosa rappresenta per te il gioco del calcio?

«Il calcio è la mia vita, la mia professione, cui devo praticare tutto quello che ho. Tuttavia il professionista gioca anche per divertirsi, e il calcio è il più bel gioco del mondo... Del resto, se non avessi fatto il calciatore non so nemmeno che cosa avrei fatto. Sicuramente avrei continuato a studiare, ma a tale eventualità non ha avuto il tempo nemmeno di pensare...».

Parliamo di te, dell'«Idolo dei giovani», nato da vicino. A Trieste, ospite di Nereo Rocco, per un mese: una occasione per un'intervista, senza aureole o etichette distinte.

«Ho messo in piedi un'agenzia di assicurazioni, di cui mi occupo direttamente quando posso, dal momento che di soci siamo solo in due. Comunque non è che con questo mi ponga già il problema del domani: anzi, non ci penso proprio. Non sono affatto abituato a programmare la mia vita: per ora mi va bene così, e poi si vedrà. Ogni giorno che si vive è per me un motivo di soddisfazione».

Ma anche tu contesti: sei noto come uno dei capi delle rivendicazioni dei calciatori...

«Sono uno di quelli che si occupano più direttamente di certi problemi. Abbiamo costituito una specie di sindacato e vogliamo far sentire i nostri diritti. I problemi sono tanti ma non è giusto, a esempio, che si cerchi di sanare i bilanci delle società bloccando i premi d'ingaggio, quando si sentono nell'aria per i trasferimenti certe cifre da far paura... Non calino i professionisti come ci è permesso e volte nemmeno di parlare, altrimenti piovono multe. C'è una formula compromissoria che giustifica legalmente il tutto ma c'è anche una Costituzione in cui la libertà di espressione è diritto inalienabile...».

— Come ti giudichi?

«E' sempre difficile giudicare una persona, tanto più se stessi. Chi si giudica non può non essere parte interessata. Lascio perciò agli altri il

compito di giudicarmi, né ho la presunzione di essere perfetto. Ogni tanto si cambia perché ci si accorge che si stava sbagliando e si cerca di migliorare: questo è l'importante. Ci tengo soprattutto a essere giudicato come uomo e non come calciatore».

Le vacanze triestine di Gianni Rivera stanno ormai per finire. Al valente della sua Mercedes «spagnola», il «golden boy» del calcio italiano si rimette in moto accompagnato dal figlio minore di Nereo Rocco, il dott. Tito, per godersi da semplice turista questi ultimi giorni triestini. Qualcosa che lo abbia colpito di più?

«Una cosa sola: Trieste, appunto...».

Ezio Lipott.

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

Nella foto: Rivera (a sin.) a passeggio con il suo ex compagno di squadra Cesare Maldini in piazza dell'Unità d'Italia. (Giornalfoto)

IL CONTRASTATO RAPPORTO DI STORTI ALL'EUR

Movimentato l'inizio del congresso CISL

Nel corso della relazione del segretario si sono avuti clamori e diverbi e i delegati sono passati a vie di fatto

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 17

Si è aperto con la relazione del segretario generale Storti il sesto congresso della CISL. Si svolge nella grande sala del Palazzo dei Congressi, all'Eur. Alle spalle del tavolo della presidenza è sistemato un tabellone con la scritta di unione politica sindacale degli anni '60, che costituisce il tema centrale del dibattito congressuale. Nella relazione che Storti ha fatto nel pomeriggio sono stati messi in luce due punti fondamentali: la CISL ha svolto e sta svolgendo sempre più un ruolo determinante non solo nella vita sindacale italiana ma anche in quella che riguarda lo sviluppo economico e sociale del Paese.

Inoltre la pluralità delle valutazioni che si avverte in una organizzazione complessa come quella della CISL non intacca le idee fondamentali che sorreggono l'attività confederale.

Il congresso «cislino» si apre con una atmosfera politica e culturale che si avverte e che sarà seguita da tutte le rappresentanze sindacali italiane e straniere, del Cio e del Sme, del Sindacato di Roma, del Sme di Milano, del Sme di Torino, del Sme di Genova, del Sme di Napoli, del Sme di Bari, del Sme di Palermo, del Sme di Catania, del Sme di Messina, del Sme di Reggio Calabria, del Sme di Cosenza, del Sme di Catanzaro, del Sme di Vibo Valentia, del Sme di Crotone, del Sme di Cosenza, del Sme di Catanzaro, del Sme di Vibo Valentia, del Sme di Crotone.

Il saluto della segreteria confederale ai mille e più congressisti che affollavano la sala è stato portato dal sen. Coppo e dal presidente del congresso, Guerrino Tagliapietra, componente del Consiglio nazionale.

Ambedue hanno fatto cenno ai contrasti interni in atto augurandosi che i lavori si svolgano in una atmosfera di piena libertà e di piena democrazia.

Per la CGIL ha parlato Nove, che ha lanciato un esortativo appello per l'unità sindacale, augurandosi che i congressi tenuti quest'anno separatamente dalle confederazioni siano gli ultimi e siano seguiti da congressi nei quali si possa finalmente decisa la creazione del sindacato unico. Ha anche affermato che nella difficile situazione in corso nel Paese dal punto di vista politico e economico, la CISL ha il dovere di essere sufficientemente spaziosa e tollerante.

Il rappresentante dell'UIL Ravenna, ha insistito perché non si dimentichi che la CISL è uno Stato, delle forze politiche e sociali democratiche che si sono formate e si formano, e che i modelli di sviluppo dei gruppi economici e sociali sono in continua evoluzione.

Il rappresentante dell'Uil Roma, ha insistito perché non si dimentichi che la CISL è uno Stato, delle forze politiche e sociali democratiche che si sono formate e si formano, e che i modelli di sviluppo dei gruppi economici e sociali sono in continua evoluzione.

Così ha espresso il suo pensiero sull'unità sindacale Storti nella sua relazione. Egli ha negato che esistano divisioni all'interno della CISL. «Stiamo discutendo duramente perché siamo decisi a decidere la decisione della classe lavoratrice italiana ma ciò non significa che ci siano nella organizzazione due linee alternative».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

Ha parlato a lungo, poi, della crisi del paese e dell'azione sindacale.

Ha giudicato sostanzialmente deludente la risposta data dai partiti politici ai pressanti interrogativi posti dalla classe lavoratrice. «Per questo la risposta del sindacato dovrà consistere in una contrapposizione di potere. «Cio significa che di fronte alla tendenza all'assorbimento del potere, la classe lavoratrice attraverso la sua organizzazione intende contrapporre apertamente la propria forza, la propria volontà di innovazione e di progresso. Storti ha anche richiamato l'attenzione sulla incompatibilità adottata dalla CISL ha riproposto il discorso sulle sedi alternative e sulla gestione sindacale di alcuni servizi essenziali, «chissà che ha poi detto».

La nuova «Volante» è entrata in funzione con 300 agenti a Roma

Roma, 17

La «Volante», la sezione più importante dell'intera Squadra mobile di Roma, ha cominciato la scorsa notte la sua attività.

Fanno parte di essa trecento agenti e quattro funzionari che si alterneranno in turni per le intere 24 ore. Per la prima volta gli agenti impiegati nei servizi esterni sono stati forniti di speciali moduli grazie ai quali si eviterà di perdere tempo per la compilazione dei vari rapporti.

Ogni agente ha infatti a disposizione una serie di moduli distinti per il tipo di rapporto che dovrà fare e cioè furto, incidente stradale, rapina, sopraluogo e così via. La prima giornata della «Volante» è trascorsa tranquillamente. Gli agenti hanno controllato l'identità di numerose persone e fermato diverse automobili, ma si è trattato di normali amministrazioni.

Intanto la nuova struttura della Squadra mobile disposta dal Questore, dott. Parlati, potrebbe avere conseguenze sul piano penale. Infatti il Commissario di Polizia, dott. Parlati, ha incaricato l'avv. Fernando Ciarrapico di presentare querela per diffamazione con il mezzo della stampa contro un giornale romano della città.

Il funzionario di polizia, che era stato trasferito due giorni fa dalla sezione furti e rapine della Squadra mobile al secondo Distretto di polizia, si è ritenuto diffamato da alcuni apprezzamenti fatti dal giornale sul suo conto in due articoli pubblicati il 15 ed il 16 luglio.

Passaggio Nord-Ovest



(Telefoto UPI al «Piccolo»)

New York — Se la prima petroliera rompiagliaccio, la «Esso Manhattan» avrà successo nel tentativo di aprirsi la via del passaggio Nord-Ovest, le ripercussioni nel commercio mondiale del petrolio saranno enormi. In alto la petroliera prima della trasformazione a New York. In basso una ricostruzione ideale della nave da 115 mila tonnellate, appositamente modificata.

HEYERDAHL E L'EQUIPAGGIO SI SONO TRASFERITI A BORDO DEL PESCHERECIO «SHENANDOAH»

Abbandonata la barca di papiro

La tempesta ha danneggiato forse irreparabilmente la «Rax»: la decisione di rinuncia non è però ancora definitiva

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Oslo, 17

Da ieri pomeriggio la barca di papiro «Rax», con le vele principali, balanzava paurosamente sulle acque agitate dell'oceano mentre tutti gli uomini che aveva a bordo si sono trasferiti sul peschereccio finlandese «Shenandoah», che fortunatamente si trovava a portata di mano, essendosi mossi a scortarla diverse ore prima.

La notizia è stata data per radio dallo stesso comandante dell'impresa, l'esplore svedese Tor Heyerdahl, che ha spiegato la decisione di abbandonare il «Rax» con il fatto che il mare in tempesta aveva causato una situazione estremamente pericolosa per la barca di papiro, già duramente pro-

che in una struttura viva e complessa come la CISL non sia unanime il giudizio sulle funzioni e sul ruolo presente e futuro del sindacato.

Per Arnato, leader di «Rinnovamento», si tratta invece di continuare l'esperienza con persone nuove, capaci di un nuovo confronto di idee sul ruolo del sindacato nella società.

Si assiste ad un rovesciamento della tendenza storica nel nostro Paese quando si parla di scegliere l'autonomia e ciò avviene non perché un vertice illuminato ha deciso di cambiare strada ma perché il vertice dei centri confederali sindacali ha dovuto cogliere questa spinta di base, pena la rottura tra struttura e movimento. Perciò occorre, sempre per Arnato, che il congresso al di là della sua funzione di consultazione esprima un gruppo dirigente capace di gestire la decisione in senso politico e non opportunistico.

Si sa che queste due tesi contrastanti si svolgono il dibattito congressuale. Vivacissima, a tratti violenta, è stata la reazione di un settore dei delegati quando ha votato la tesi di Arnato, che è interna della CISL, i delegati del gruppo di opposizione e i loro simpatizzanti hanno protestato con urla e fischi contro Storti suscitando la reazione del gruppo favorevole al segretario generale.

Invano la presidenza ha fatto richiami alla calma; invano il vice segretario Scialoja è sceso tra i delegati per indurli alla calma. Sono scoppiati diverbi, in qualche caso sono volati pugni e schiaffi, mentre Storti interrompeva la relazione.

Finalmente tornava una calma relativa e Storti poteva riprendere e concludere il suo discorso salutato da una ovazione dei suoi sostenitori. Subito dopo si è aperta la discussione generale che si protrarrà fino a domenica.

Bruno Vildi

NAVIGATORE SOLITARIO francese disperso

Casablanca, 17

Da venti giorni non si hanno notizie del navigatore solitario francese Loïc Fougeron, di 42 anni, saltò il 30 giugno 1968 a bordo del suo cutter «Captain Brown» per partecipare alla gara di navigazione intorno al mondo indetta dal giornale britannico «Sunday Times».

Fougeron aveva dovuto abbandonare l'impresa a causa di una tempesta, e aveva fatto scalo a S. Elena per riparare i danni subiti dall'imbarcazione. Rimesso sulla via del ritorno, il suo passaggio è stato segnalato alle Azzorre il 28 giugno.

Il traffico sulla via Emilia è rimasto interrotto per diverso tempo e si sono formate file di automobili lunghe quattro chilometri.

Successivamente si sono appresi i nomi delle vittime: Natale Palazzi, di 29 anni, abitante a Rotella di Reggio Emilia, autista dell'autocarro; Novella Frattini di 20 anni, studentessa di magistero all'Università di Parma; e Giuseppe Fattori, di 45 anni, orafo fratello di Renzo. Egli è stato dichiarato guaribile in 20 giorni nell'ospedale di Vicenza dove è stato ricoverato. Due persone hanno assistito alla sciagura: il fratello Giuseppe Fattori, di 45 anni, e Dino Grossi, di 36, tutti e due della frazione Ponte di Castagnaro.

Altro incidente sulla Verona-Venezia sul tratto di Montebelluna, in località Tavernelle, un autocarro frigorifero di Piacenza, guidato da Giovanni Locche e diretto a Vicenza, per causa non accertata, è stato investito da un altro autocarro che ha provocato la frattura del cranio, di un braccio e contusioni in tutto il corpo. Il secondo autista, Pietro Mantica, ha avuto le gambe maciellate. I due feriti sono stati ricoverati all'ospedale di Vicenza con prognosi di 40 giorni per il primo e di 180 per il secondo. «Tutti gli autisti degli autocarri sono stati informati della situazione e il traffico sulla nazionale è rimasto interrotto per diverse ore».

DEPUTATO CONDANNATO
per guida pericolosa

Belluno, 17

L'on. Dino Moro, deputato veneziano del PSI, è stato condannato dal pretore di Pieve di Cadore, dott. Paparella, a 80 lire di ammenda per una infrazione al codice della strada. L'8 agosto 1966, infatti, a Valle di Cadore sulla statale 51 di «Alemania» il parlamentare, mentre guidava la guida della sua «Lancia Flavia», targata VE 53138, era stato fermato dagli agenti della polizia stradale in quanto sorcolava contro mano in una curva priva di visuale aperta.

In passato l'on. Dino Moro aveva già subito altre due condanne, rispettivamente dal pretore di Portogruaro (Venezia) e di Mestre (Venezia) per analoghe infrazioni al codice della strada.

questioni che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.



Storti: un congresso polemico

IN POCHE ORE UNA TERRIFICANTE SERIE DI INCIDENTI DEL TRAFFICO

OTTO MORTI SULLE STRADE DELL'EMILIA E DEL VENETO

Madre e figlia rimaste schiacciate nell'utilitaria coinvolta in uno scontro con due autotreni: uno precipita dal ponte - Due camionisti uccisi sul colpo - Tre vittime in un'auto spaccata a metà

Reggio Emilia, 17

Una tragica serie di incidenti ha funestato le strade della Emilia e del Veneto. Otto persone sono morte complessivamente, e altre tre sono rimaste ferite.

Il primo grave sinistro è accaduto nei pressi di Sant'Ilario d'Enza dove tre persone — due donne e un uomo — sono morte in un incidente accaduto nella notte sulla strada Emilia proprio sul ponte dell'Enza, al confine fra le province di Parma e Reggio Emilia.

Nell'incidente sono rimasti coinvolti un'autotreno di Bologna, un autotreno di Reggio Emilia ed una «500» anche di Reggio Emilia. Secondo una prima ricostruzione dei fatti la autotreno e l'autotreno si sono scontrati, incrociandosi sul ponte. In seguito a questo lo autotreno è andato a sbattere contro la «500» a bordo della quale c'erano due donne. Dopo l'urto, l'autotreno è precipitato dal ponte ed è finito sul greto del fiume. Nell'incidente sono morte le due donne che erano a bordo dell'automobile e l'autista dell'autotreno precipitato.

Il traffico sulla via Emilia è rimasto interrotto per diverso tempo e si sono formate file di automobili lunghe quattro chilometri.

Successivamente si sono appresi i nomi delle vittime: Natale Palazzi, di 29 anni, abitante a Rotella di Reggio Emilia, autista dell'autocarro; Novella Frattini di 20 anni, studentessa di magistero all'Università di Parma; e Giuseppe Fattori, di 45 anni, orafo fratello di Renzo. Egli è stato dichiarato guaribile in 20 giorni nell'ospedale di Vicenza dove è stato ricoverato. Due persone hanno assistito alla sciagura: il fratello Giuseppe Fattori, di 45 anni, e Dino Grossi, di 36, tutti e due della frazione Ponte di Castagnaro.

Altro incidente sulla Verona-Venezia sul tratto di Montebelluna, in località Tavernelle, un autocarro frigorifero di Piacenza, guidato da Giovanni Locche e diretto a Vicenza, per causa non accertata, è stato investito da un altro autocarro che ha provocato la frattura del cranio, di un braccio e contusioni in tutto il corpo. Il secondo autista, Pietro Mantica, ha avuto le gambe maciellate. I due feriti sono stati ricoverati all'ospedale di Vicenza con prognosi di 40 giorni per il primo e di 180 per il secondo. «Tutti gli autisti degli autocarri sono stati informati della situazione e il traffico sulla nazionale è rimasto interrotto per diverse ore».

DEPUTATO CONDANNATO
per guida pericolosa

Belluno, 17

L'on. Dino Moro, deputato veneziano del PSI, è stato condannato dal pretore di Pieve di Cadore, dott. Paparella, a 80 lire di ammenda per una infrazione al codice della strada. L'8 agosto 1966, infatti, a Valle di Cadore sulla statale 51 di «Alemania» il parlamentare, mentre guidava la guida della sua «Lancia Flavia», targata VE 53138, era stato fermato dagli agenti della polizia stradale in quanto sorcolava contro mano in una curva priva di visuale aperta.

In passato l'on. Dino Moro aveva già subito altre due condanne, rispettivamente dal pretore di Portogruaro (Venezia) e di Mestre (Venezia) per analoghe infrazioni al codice della strada.

questioni che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Il quesito resterebbe pertanto senza risposta. In queste condizioni non è escluso che Heyerdahl si decida a ritentare l'impresa con un'altra barca di papiro, nella speranza di dare una risposta definitiva.

Se il «Rax» proseguirà o meno la sua difficile navigazione verso la costa americana è una questione che troverà una risposta solo fra qualche giorno o forse tra qualche ora. Ciò che sin da ora si può affermare è che la dimostrazione che avrebbe dovuto dare circa la capacità dei marinai egiziani dell'epoca dei faraoni a spingersi così lontano non l'ha data. Ma non l'ha neppure esclusa, dato che la barca indubbiamente ha dimostrato una resistenza al mare che è andata bene al di là di quanto ritenevano numerosi esperti.

Milano, 17

Il Pubblico Ministero dott. Antonio Scopelliti ha cominciato a stamane la sua requisitoria al processo contro i 17 giovani accusati dei due episodi di contestazione del prof. Pietro Trimarchi, accaduti l'11 e il 21 marzo scorso.

Per il primo episodio di contestazione, avvenuto nell'aula 208 dell'Università statale di via Ariberti, Scopelliti ha chiesto che i 17 giovani siano condannati a pene che variano da tre a sei mesi di reclusione ciascuno.

Al termine della sua requisitoria il Pubblico Ministero ha chiesto che i 17 giovani siano condannati a pene che variano da tre a sei mesi di reclusione ciascuno.

Il Pubblico Ministero dott. Antonio Scopelliti ha cominciato a stamane la sua requisitoria al processo contro i 17 giovani accusati dei due episodi di contestazione del prof. Pietro Trimarchi, accaduti l'11 e il 21 marzo scorso.

Per il primo episodio di contestazione, avvenuto nell'aula 208 dell'Università statale di via Ariberti, Scopelliti ha chiesto che i 17 giovani siano condannati a pene che variano da tre a sei mesi di reclusione ciascuno.

Al termine della sua requisitoria il Pubblico Ministero ha chiesto che i 17 giovani siano condannati a pene che variano da tre a sei mesi di reclusione ciascuno.

Il Pubblico Ministero, dopo aver definito il primo episodio ed ha affermato, rivolto particolarmente a Mario Capanna, che il processo politico, processo politico, Lei, Capanna, si è presentato a noi come il rappresentante più qualificato di un certo movimento e, per un certo fascismo di propaganda, sappiamo che è dotato di intelligenza. Parliamo però a persona che può capirlo. Lei ha detto: «Non siamo ladri di polli che derubano il vicino, ma siamo i rappresentanti di un movimento, e questo è un processo politico». Io dico che ben altri e di altra natura sono i personaggi dei processi politici, non importa se per mezzo di un giorno. Poteva muoversi o no, Trimarchi? Capanna disse: «Certamente, mi meraviglia l'imputazione. Trimarchi era inserito nell'assemblea, era uno di noi, con gli stessi diritti e gli stessi doveri».

«La frase — ha continuato il dott. Scopelliti — è forse suggestiva, ma non esista sia sotto il profilo storico che sotto quello giuridico. Trimarchi non era inserito nell'assemblea, e la risposta l'ha data proprio il

Il secondo episodio (quello di via Ariberti) deve invece essere considerato, per il Pubblico Ministero, con una sola parola: «vergogna». Un episodio che Scopelliti ha definito «squadristico e teppistico». «Ci conforma il fatto che il Pubblico Ministero ha avvertito il sapore vergognoso di quanto stava accadendo. Non si tratta di un gesto politico, chi lo ha commesso non può essere considerato un boy-scout della rivoluzione. Già 50 anni fa a certe intemperanze di alcuni giovani si rispose con un lasciapassare e si è visto che non ben nota. «Signor Boni ha esclamato il Pubblico Ministero — è con malinconica amarezza che lo ascoltiamo dire Trimarchi: «Ma che provocati andando a casa? Se, cor., ha dichiarato un testimone della difesa, si voleva mostrare al pubblico chi erano gli studenti, bene allora è stata la maniera più infelice per dimostrarlo».

Il dott. Scopelliti ha quindi esaminato la posizione dei singoli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di lesioni va riveduta per quanto riguarda l'aggravante: infatti le lesioni riportate da uno dei vigili urbani non furono provocate dagli studenti, ma da una sostanza, ma avvennero quale elemento della resistenza stessa, e inoltre manca la querela agli imputati in merito ai reati commessi e ha affermato che l'imputazione di

BORSE E MERCATI MILANO: MISTO

Milano, 17. Stante alle Borse di Milano mercato irrequieto con disposizioni finali calme. Dopo una apertura con prezzi ancora in tensione per il vivace interessamento del denaro sugli assicurativi e sulle Fiat, Viscosa e Chatillon, la quotazione si è indebolita a seguito di realizzazioni. La chiusura è stata fatta quindi su basi miste con sensibili ripiegamenti dai titoli massimi iniziali per i titoli in precedenza più richiesti. Decoli in particolare le Assicurazioni che da un massimo in apertura di 8850 sono finite a 8590, Burgo, Cantoni (da 2020 a 1950), Cementi, De Angeli, Espressi, Molini, Pirelli, Ras, Saffa. Buone migliori conservano, per

contro, le Viscosa priv. Fiat, Saffa, Sai, Sca, Pirelli, Olivetti priv. Amiat, Metall, le due Lepti, diversi immobiliari, Falck, e Bonifiche Ferraresi. Ancora realizzate le Italcementi che terminano a 28080 contro 28050 di ieri.

Generale rafforzamento nei corsi dei titoli a reddito fisso dove si è registrata anche qualche tensione nelle convertibili.

TITOLI TRATTATI: di Stato 8.000.000; Buoni del Tesoro 150 milioni; obbligaz. 2.567.781.100; 2.140.125 azioni.

DOPOBORSA — Mercato con qualche affare. Prezzi aderenti al listino. Generali 7740-7760; Ras 5510; Viscosa 3340-3350; Montedison 1017; Fiat 3900-3915 (Prezzi rilevati a cura dell'Ufficio Borsa di Trieste del Banco di Roma).

Titoli azionari

TITOLI	16-7	17-7	TITOLI	16-7	17-7
Alimentari					
Certosa	2288	2288	Westingh.	1190	1190
Erlandia	2280	2275	Fiat	3900	3915
De Molini	1810	1715	Alitalia	2357	2358
Motta	4710	4745	Nobilio	842	845
Rom. Zucchi	191	193	Olivetti ord.	3258	3270
Rom. Zucchi pr.	370	369	Oliveri pr.	3210	3280
Assicurativi					
Generali	78150	77500	Tosol Franco	3170	3200
Ass. Milano	50600	50900	Minerari e metallurgici		
Ass. Mil. pr.	42180	42800	Acc. Falck ord.	3910	4100
Ass. Torino	10780	10740	Acc. Falck pr.	3770	3775
Ass. Tor. pr.	1100	1090	Borgo-Ilar	880	880
Fond. Incendio	16450	16000	Damiani	918	912
Fond. Vita	41350	41390	Ilva-Viola	910	917
L'Assicuratrice	57850	57850	Italcementi	970	980
Ras	56000	55000	Magnum	2922	2930
S.A.I.	35600	36200	Metall. Italiana	3605	3730
L'Abellie	8590	8850	M. Amiat	13960	13960
Bancari					
Mediobanca	90940	91200	Partecipaz.	1380	1380
Chimici					
Antio	1145	1140	Siele	5700	5890
Briogio	842,25	842,25	Traffaria	540	540
Gas Napoli	336	334	Tessili e manifatturieri		
Caifaro	13490	13490	Chatillon	4550	4550
Erba	1100	1100	Chat. Cantoni	2580	1890
Erba pr.	1117	1117	Oleone	332	349
Italgas	6928	7015	Cudicini	6780	6780
Lepti ord.	170,75	170	De Angeli	5800	5800
Liquigas	58780	58810	Casasini Beta	6630	6630
Mira Lanza	2985	2980	Fisc	401	385,50
Ossigeno	1195	1210	Lanerossi	3250	3280
Pirgas	815	812	Man. Tosi	2350	2350
Rumolano	1100	1015,50	Scotti	169	160
Saffa	13100	13500	Linificio	570	580
Sarom	1100	1100	Marzotto pr.	1189	1189
Montedison	1020	1015,50	Rossari & Varni	6790	6850
Pirelli	1100	1100	Rotondi	28100	28100
Elettrici ed elettrodomestici					
Magnet	1594	1615	Man. Tosi	2350	2350
Marelli	608	616	Pacchetti	325	343
Sip	2596	2620	Snia Visc.	3389	3390
Teconesato	801	810	Snia pr.	2460	2505
Terna Nuova	241,50	244,75	Bernasconi	114	114
Finanziari					
Ag. Lg. Com.	2270	2280	Un. Manifatt.	345,50	345,50
Bastogi	1115	1120	Trasporti		
Brada	322	326	Alitalia priv.	16990	17050
Finmare	597	587,25	Alitalia ord.	3698	3630
Fininvest	597	587,25	Alitalia pr.	2580	2580
Generale	597	587,25	Milite	2580	2580
Qim	4058	4060	Diversi		
Invest.	2700	2700	De Ferrari	1322	1335
Italgas	6928	7015	Cart. Blunda	33500	33500
La Centrale	6400	6440	Cart. Burgo	15380	15000
Pirelli & C.	3888	3780	Cart. Donzelli	2000	2000
Stet	2837	2868	Cementir	3165	3078
Sviluppo	2600	2620	Car. Pozzi	86,75	86,75
Immobiliari e agricoli					
Aedes	3551	3635	Car. Pozzi pr.	239	236
Bent Stab.	4105	4275	Car. Pozzi ord.	520	525
Bont. Ferraresi	973	1000	Car. Pozzi pr.	520	525
Co. Ge.	12850	13120	Car. Pozzi ord.	520	525
HABITAT	2610	2610	Car. Pozzi pr.	520	525
Imn. Roma	520	520	Car. Pozzi ord.	520	525
SAGI	3110	3275	Car. Pozzi pr.	520	525
IN. Edilizia	2500	2500	Car. Pozzi ord.	520	525
Milano Cen.	6355	6420	Car. Pozzi pr.	520	525
Risanamento	929	936	Car. Pozzi ord.	520	525
SACIE pr.	5478	5480	Car. Pozzi pr.	520	525
Silco Gest.	3478	3480	Car. Pozzi ord.	520	525

Titoli di Stato e Obbligazioni

TITOLI	17 luglio	TITOLI	17 luglio
Rendita			
Rendita 1934	99,40	FF.SS. 1955	5,50%
Ricostituzione	99,40	» 1959	5,50%
» 1961	99,40	» 1963	5,50%
» 1965	99,40	» 1967	5,50%
» 1969	99,40	» 1971	5,50%
» 1973	99,40	» 1975	5,50%
» 1977	99,40	» 1981	5,50%
» 1985	99,40	» 1989	5,50%
» 1993	99,40	» 1997	5,50%
» 2001	99,40	» 2005	5,50%
» 2009	99,40	» 2013	5,50%
» 2017	99,40	» 2021	5,50%
» 2025	99,40	» 2029	5,50%
» 2033	99,40	» 2037	5,50%
» 2041	99,40	» 2045	5,50%
» 2053	99,40	» 2057	5,50%
» 2065	99,40	» 2069	5,50%
» 2077	99,40	» 2081	5,50%
» 2089	99,40	» 2093	5,50%
» 2101	99,40	» 2105	5,50%
» 2113	99,40	» 2117	5,50%
» 2125	99,40	» 2129	5,50%
» 2137	99,40	» 2141	5,50%
» 2149	99,40	» 2153	5,50%
» 2161	99,40	» 2165	5,50%
» 2173	99,40	» 2177	5,50%
» 2185	99,40	» 2189	5,50%
» 2197	99,40	» 2201	5,50%
» 2203	99,40	» 2207	5,50%
» 2209	99,40	» 2213	5,50%
» 2215	99,40	» 2219	5,50%
» 2221	99,40	» 2225	5,50%
» 2227	99,40	» 2231	5,50%
» 2233	99,40	» 2237	5,50%
» 2239	99,40	» 2243	5,50%
» 2245	99,40	» 2249	5,50%
» 2251	99,40	» 2255	5,50%
» 2257	99,40	» 2261	5,50%
» 2263	99,40	» 2267	5,50%
» 2269	99,40	» 2273	5,50%
» 2275	99,40	» 2279	5,50%
» 2281	99,40	» 2285	5,50%
» 2287	99,40	» 2291	5,50%
» 2293	99,40	» 2297	5,50%
» 2299	99,40	» 2303	5,50%
» 2305	99,40	» 2309	5,50%
» 2311	99,40	» 2315	5,50%
» 2317	99,40	» 2321	5,50%
» 2323	99,40	» 2327	5,50%
» 2329	99,40	» 2333	5,50%
» 2335	99,40	» 2339	5,50%
» 2341	99,40	» 2345	5,50%
» 2347	99,40	» 2351	5,50%
» 2353	99,40	» 2357	5,50%
» 2359	99,40	» 2363	5,50%
» 2365	99,40	» 2369	5,50%
» 2371	99,40	» 2375	5,50%
» 2377	99,40	» 2381	5,50%
» 2383	99,40	» 2387	5,50%
» 2389	99,40	» 2393	5,50%
» 2395	99,40	» 2399	5,50%
» 2401	99,40	» 2405	5,50%
» 2407	99,40	» 2411	5,50%
» 2413	99,40	» 2417	5,50%
» 2419	99,40	» 2423	5,50%
» 2425	99,40	» 2429	5,50%
» 2431	99,40	» 2435	5,50%
» 2437	99,40	» 2441	5,50%
» 2443	99,40	» 2447	5,50%
» 2449	99,40	» 2453	5,50%
» 2455	99,40	» 2459	5,50%
» 2461	99,40	» 2465	5,50%
» 2467	99,40	» 2471	5,50%
» 2473	99,40	» 2477	5,50%
» 2479	99,40	» 2483	5,50%
» 2485	99,40	» 2489	5,50%
» 2491	99,40	» 2495	5,50%
» 2497	99,40	» 2501	5,50%
» 2503	99,40	» 2507	5,50%
» 2509	99,40	» 2513	5,50%
» 2515	99,40	» 2519	5,50%
» 2521	99,40	» 2525	5,50%
» 2527	99,40	» 2531	5,50%
» 2533	99,40	» 2537	5,50%
» 2539	99,40	» 2543	5,50%
» 2545	99,40	» 2549	5,50%
» 2551	99,40	» 2555	5,50%
» 2557	99,40	» 2561	5,50%
» 2563	99,40	» 2567	5,50%
» 2569	99,40	» 2573	5,50%
» 2575	99,40	» 2579	5,50%
» 2581	99,40	» 2585	5,50%
» 2587	99,40	» 2591	5,50%
» 2593	99,40	» 2597	5,50%
» 2599	99,40	» 2603	5,50%
» 2605	99,40	» 2609	5,50%
» 2611	99,40	» 2615	5,50%
» 2617	99,40	» 2621	5,50%
» 2623	99,40	» 2627	5,50%
» 2629	99,40	» 2633	5,50%
» 2635	99,40	» 2639	5,50%
» 2641	99,40	» 2645	5,50%
» 2647	99,40	» 2651	5,50%
» 2653	99,40	» 2657	5,50%
» 2659	99,40	» 2663	5,50%
» 2665	99,40	» 2669	5,50%
» 2671	99,40	» 2675	5,50%
» 2677	99,40	» 2681	5,50%
» 2683	99,40	» 2687	5,50%
» 2689	99,40	» 2693	5,50%
» 2695	99,40	» 2699	5,50%
» 2701	99,40	» 2705	5,50%
» 2707	99,40	» 2711	5,50%
» 2713	99,40	» 2717	5,50%
» 2719	99,40	» 2723	5,50%
» 2725	99,40	» 2729	5,50%
» 2731	99,40	» 2735	5,50%
» 2737	99,40	» 2741	5,50%
» 2743	99,40	» 2747	5,50%
» 2749	99,40	» 2753	5,50%
» 2755	99,40	» 2759	5,50%
» 2761	99,40	» 2765	5,50%
» 2767	99,40	» 2771	5,50%
» 2773	99,40	» 2777	5,50%
» 2779	99,40	» 2783	5,50%
» 2785	99,40	» 2789	5,50%
» 2791	99,40	» 2795	5,50%
» 2797	99,40	» 2801	5,50%
» 2803	99,40	» 2807	5,50%
» 2809	99,40	» 2813	5,50%
» 2815	99,40	» 2819	5,50%
» 2821	99,40	» 2825	5,50%
» 2827	99,40	» 2831	5,50%
» 2833	99,40	» 2837	5,50%
» 2839	99,40	» 2843	5,50%
» 2845	99,40	» 2849	5,50%
» 2851	99,40	» 2855	5,50%
» 2857	99,40	» 2861	5,50%
» 2863	99,40	» 2867	5,50%
» 2869	99,40	» 2873	5,50%
» 2875	99,40	» 2879	5,50%
» 2881	99,40	» 2885	5,50%
» 2887	99,40	» 2891	5,50%
» 2893	99,40	» 2897	5,50%
» 2899	99,40	» 2903	5,50%
» 2905	99,40	» 2909	5,50%
» 2911	99,40	» 2915	5,50%
» 2917	99,40	» 2921	5,50%
» 2923	99,40	» 2927	5,50%
» 2929	99,40	» 2933	5,5

MENTRE CONTINUA LA MERAVIGLIOSA GRANDE AVVENTURA DEI TRE ASTRONAUTI

L'importanza di andare lassù

La Luna può essere uno scrigno di conoscenze che non possono essere acquisite altrove, e che opportunamente interpretate ci permetteranno di risolvere molti dei misteri dell'universo ancora insoluti, dalla formazione del cosmo alla nascita della vita

Torino, 17. La chiave per risolvere molti misteri dell'universo, dalla formazione del cosmo alla nascita della vita, un sicuro ausilio per far progredire molte scienze terrestri, dalla medicina alla agricoltura: ecco alcune delle conseguenze che l'esplorazione della Luna potrà avere per l'umanità. Queste previsioni sono state fatte da uno degli studiosi italiani che più si interessano di viaggi spaziali, il prof. Aurelio Roberti, docente di tecnica degli endoreattori al politecnico di Torino, e autore di numerosi progetti avanzati di stazioni spaziali.

«Tra le innumerevoli e validissime giustificazioni della esaltante impresa lunare — ha detto il prof. Roberti — mi sembra non inutile l'aggiungere alcune di aspetto prettamente scientifico. In effetti, l'esplorazione della Luna ci offre possibilità impareggiabili di risolvere antichi problemi scientifici, e perciò di arricchire un contributo inestimabile all'espansione della scienza in genere».

Influenza crescente

«Genericamente — ha aggiunto il prof. Roberti — si può affermare che le ricerche spaziali vanno esercitando un'influenza crescente su alcune branche scientifiche fondamentali, quali la geoscienza, la fisica, l'astronomia, la bio-scienza. Geoscienza e bio-scienza sono termini conati di recente per designare campi scientifici più vasti di quelli già individuati rispettivamente dalla "geologia" e dalla "biologia". Tutte e quattro queste discipline scientifiche sono interessate all'esplorazione del sistema solare e allo studio dell'universo, e non c'è dubbio che lo sbarco sulla Luna costituirà il primo passo verso il compimento di questo affascinante programma».

«Per quanto riguarda la fisica in genere, l'influenza della esplorazione lunare su quella disciplina fondamentale è in relazione al fatto che la Luna offre un nuovo immenso laboratorio per nuovi tipi di ricerche. Il grado di vuoto e la ridottissima gravità caratteristici dell'ambiente lunare non sono riproducibili nei laboratori sulla Terra. Inoltre, sulla Luna fluiscono raggi cosmici di provenienza galattica dotati di energia di gran lunga superiore a quella ottenibile sulla Terra da qualsiasi macchina acceleratrice di particelle; tali raggi (ovvero sia le particelle che con il loro moto li costituiscono) rappresentano un mezzo di ricerca sulla struttura della materia».

Effetti filtranti

«La conquista della Luna — ha poi soggiunto il prof. Roberti — eserciterà ripercussioni non meno importanti sull'astronomia. Infatti la Luna ci offre una piattaforma di osservazione oltre gli effetti filtranti dell'atmosfera, di massa praticamente infinita, sulla quale si possono montare strumenti di qualsiasi dimensione. Un esempio tipico è rappresentato dall'astronomia a raggi «X». Poiché questi raggi non possono attraversare l'atmosfera, le prime sorgenti celesti di raggi «X» non furono scoperte fino a che i razzi non portarono adatti strumenti nello spazio; ma con tale mezzo è molto difficile puntare con precisione le sorgenti celesti più ricche».

«Due altre limitazioni, incontrate dagli strumenti di base sulla Terra, e cioè la gravità e le condizioni meteorologiche avverse, sulla Luna sono, rispettivamente, molto alleviate e completamente eliminate. Circa la gravità, va ricordato che lo specchio di un grande telescopio pesa molte tonnellate, e la sua superficie deve essere configurata con la

precisione del millesimo di millimetro. Poiché nessun materiale è perfettamente rigido, lo specchio sotto l'effetto del peso proprio si deforma e perde la sua focalità. Sulla Luna questo problema è ridotto, in ragione della forza di gravità lunare, che è un sesto di quella terrestre; inoltre l'intera struttura del telescopio può essere molto più leggera. Il riflettore di cinque metri di

diametro del monte Palomar pesa 500 tonnellate; sulla Luna lo stesso riflettore potrebbe avere una massa di 60 tonnellate e perciò pesare soltanto dieci tonnellate. L'altra limitazione terrestre è il cattivo tempo; ma sulla Luna questo inconveniente non esiste».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».



Un momento della complessa vestizione di un astronauta dell'Apollo 11 pochi minuti prima di salire sulla rampa di lancio

COMMENTI E IMPRESSIONI DOPO LA VAMPATA DEL RAZZO

Il mondo stupefatto nei racconti dei giornali

Fair play sovietico: «Ai coraggiosi un felice viaggio e un pieno successo» Per il compassato «Times» si tratta dell'inizio di una nuova era di civiltà

Londra, 17. I giornali europei danno ampio risalto stamane al lancio dell'Apollo 11.

«La più grande avventura nella storia dell'umanità è iniziata», dichiara a Parigi il quotidiano «Le Figaro», che dedica quattro pagine interne a corrispondenze da Capo Kennedy e articoli illustrativi dei vari aspetti della missione lunare. «Paris Jour» pubblica grandi fotografie degli astronauti accompagnate dal titolo: «Il mondo intero dice loro bravo».

L'organo comunista «L'Humanité» pubblica in prima pagina una fotografia del lancio e dedica tutta l'ultima pagina a un entusiastico servizio sulla missione lunare.

Solo il quotidiano sportivo «L'Equipe» fa eccezione limitandosi ad accennare indirettamente all'inizio del volo lunare con una vignetta dove si vede la maglia gialla Eddy Merckx con la Luna oscurata da un missile con le sembianze dell'inglese Barry Hoban, vincitore della tappa di ieri. Inutile dire che in Francia, il ciclismo viene preso assolutamente sul serio.

In Inghilterra, il «Daily Mirror» annuncia il lancio in prima pagina con un titolo enorme: «Molto freddo lassù nello spazio» — dice il giornale accennando all'atteggiamento di disprezzo e «lacrime» degli astronauti nel contatto radio col centro di controllo — i tre americani tranquilli hanno

parlato poco mentre iniziavano la loro grande avventura lunare.

«I tranquilli uomini della Luna sparano sul bersaglio», dice il «Sun».

Nella prima pagina del «Daily Sketch» campeggia una fotografia della signora Aldrin che sorride dopo il lancio, «14.30 in un giorno d'estate» e per il bene o per il male, un nuovo inizio, dice il giornale.

Il «Times» riporta su tre colonne la definizione del lancio data dal vice Presidente Agnew: «L'inizio di una nuova era di civiltà».

L'organo comunista «Morning Star» scrive: «La sfida dell'immortale orbo pionieristico di Yuri Gagarin e la vergogna della Baia dei Porci sono state cancellate dalla vampa del razzo».

Non mancano comunque i colpi di spillo all'enorme costo del programma spaziale americano. Sul «Daily Mail», due bambini del Bihar affamati guardano la Luna in una vignetta e dicono: «Forse scopriremo che è fatta di cacao e ce ne porteranno un po' da mangiare».

John Pilger, del «Daily Mirror», dice nella sua corrispondenza da Capo Kennedy: «Ciò che più mi preoccupa è il fatto che l'avventura lunare è un prodotto derivato militare: essa non avrebbe mai trovato un posto nel bilancio nazionale se non fosse stata appoggiata dai capi del Pentagono e dai fabbricanti di armi. In parole povere, la Luna ci viene data da coloro che ci hanno dato il Vietnam».

A Hong Kong, tre giornali comunisti hanno criticato la missione lunare come un tentativo di mascherare l'incapacità americana di vincere la guerra nel Vietnam. I giornali sostengono che il lancio dell'Apollo 11 mira a estendere l'imperialismo nello spazio.

L'organo del partito comunista sovietico «Pravda» augura stamane ai coraggiosi astronauti dell'Apollo 11 un felice viaggio e un pieno successo. Il servizio della «Pravda» sull'Apollo viene pubblicato in prima pagina, fatto insolito a Mosca per una impresa spaziale americana. Tutti gli altri giornali sovietici danno grande risalto al lancio dell'Apollo 11 formulando auguri per la riuscita dello sbarco lunare. Altro fatto raro: i giornali pubblicano le foto dei tre astronauti.

Il notiziario diffuso stamane da Radio Mosca si è aperto con le notizie sugli sviluppi del volo lunare: è la prima volta che l'emittente ufficiale sovietica riserva il posto d'onore a una impresa spaziale americana.

Continua frattanto il più assoluto silenzio ufficiale sugli

obiettivi della sonda «Luna 15». La radio ungherese ha dato la notizia del lancio dell'Apollo 11 ad un solo minuto dalla partenza degli astronauti per la storica impresa.

Uno dei primi commenti è stato quello del quotidiano della sera «Esti Hirlap» che scrive come l'Apollo 11 sia una avventura comune di tutta l'umanità.

«Quarantatré razzi americani e sovietici sono stati lanciati verso la Luna prima che l'Apollo 11» — inizia la sua avventura spaziale. I risultati delle scoperte e delle informazioni raccolte da queste sonde lunari hanno reso possibile il viaggio intorno alla Luna di tre astronauti e ora lo sbarco sulla Luna. Poiché

LA VISTA MIGLIORE

Capo Kennedy, 17. Due anni fa, mezzo secolo di morte John Kennedy disse ai suoi familiari che se fosse morto prima che gli americani arrivassero sulla Luna, si sarebbe goduto lo spettacolo del cielo, seduto su una sedia a dondolo e con la vista migliore di tutti. Lo ha rivelato Sargent Shriver, cognato di John Kennedy, e oggi Ambasciatore in Francia. Poco prima della partenza dell'Apollo 11, Shriver ha detto ad un giornalista del «Miami Herald»: «Era il 25 maggio 1961. Il Presidente Kennedy e qualche membro della famiglia erano seduti nell'ufficio alla Casa Bianca. Kennedy sedeva sulla sua sedia a dondolo e con un mezzo sorriso sul volto parlava della possibilità che gli americani andassero sulla Luna. Poi ci disse: "Mi aspetto fermamente che questo impegno venga mantenuto. E se morirò prima che accada, me ne starò a sedere lassù in cielo, in una sedia a dondolo proprio come questa e avrò la vista migliore di tutti"».

nella scienza ogni cosa è interdependente. L'Apollo è un sviluppo per la scienza in genere e una causa comune per tutta l'umanità».

I mezzi d'informazione della Cina comunista hanno finora mantenuto un silenzio totale sull'Apollo 11. Sia Radio Pechino, sia l'agenzia «Nuova Cina» si sono astenute. I giornali jugoslavi danno stamane con grande rilievo l'annuncio del lancio dell'Apollo 11. I titoli sono «L'uomo vola per la Luna», «Una visita alla Luna», «Il viaggio più fantastico della storia». I maggiori quotidiani, fra cui «Borba» e «Politika», dedicano all'avvenimento da tre a sei pagine con ampio corredo fotografico.

VENTICINQUE ORE A VIDEO APERTO

La trasmissione più lunga

La televisione italiana sta ultimando i preparativi per assicurare una visione completa e ininterrotta della più grande avventura mai tentata dall'uomo: lo sbarco dei primi astronauti sulla Luna. Sarà la trasmissione più lunga nella storia della T.V. Durerà venticinque ore, dalle ore 20 del 20 luglio alle 21 del giorno dopo.

I collegamenti con gli astronauti avverranno nei momenti essenziali dell'impresa, i vuoti saranno riempiti con materiale di repertorio, interviste a scienziati, colloqui con direttori di giornali italiani, con documentari scientifici, con dibattiti, con interventi di telespettatori, eccetera. Gli studi che verranno impiegati saranno quelli di Roma, Milano, Torino e Napoli. Ecco lo schema di massima preparato dalla nostra T.V.:

DOMENICA 20 LUGLIO

19.00: Ultime notizie sul viaggio del LEM con due uomini a bordo, che è ormai vicinissimo alla Luna.

19.30: Presentazione del programma, spiegazione del meccanismo della trasmissione, primi collegamenti con gli studi televisivi in funzione. Quindi collegamento con la base americana di Houston intorno alle 19.40 e riprese dalla Luna.

21.00: Immagini, in diretta, del modulo lunare in volo e interviste con gli astronauti.

21.30: Dalla stazione televisiva della CBS di New York sarà irradiato un documentario sulle recenti conquiste dello spazio.

22.00: Panoramica degli studi di Roma, Torino, Milano e Napoli da dove, a turno, scienziati ed esperti parleranno dell'avvenimento.

22.30: Collegamento con Houston: immagini della sala di controllo durante la fase finale dell'atterraggio sulla Luna.

22.55: Dove sono atterrati gli astronauti? Ce lo diranno Benca e il prof. Medi, indicando sulla carta il punto esatto dell'atterraggio.

23.00: Ha inizio la prima serie di telefonate con le quali i telespettatori porranno domande agli scienziati e agli esperti che si trovano nello Studio di Roma.

23.00: Nuovo collegamento con Houston per le ultime notizie sugli astronauti che sono già atterrati.

23.10: Va in onda, da Milano, il primo spettacolo organizzato per tener svegli e interessati i telespettatori. E' in programma «La Luna delle canzoni» con Milly, Gaber, Ombretta Colli, Brivio e Jannacci i quali interpreteranno motivi vecchi, nuovi e fantastici.

23.40: E' previsto a questo punto — ma la cosa non è ancora definitiva — un collegamento con Mosca.

23.50: Spettacolo: «La Luna dei poeti».

LUNEDÌ 21 LUGLIO

00.40: Ultime notizie sull'impresa. Quindi, interviste con il pubblico, nelle strade e nei ritrovi.

01.00: Mentre gli astronauti riposano a bordo del LEM, viene presentato un «cabaret» con Oreste Lionello.

02.00: Flash di notizie e collegamento con la CBS di New York; quindi, uno spettacolo di venticinque minuti realizzato dal regista Sandro Bolchi con una selezione di testi avuti in relazione con il volo lunare.

02.30: Altro flash di notizie. Quindi, proiezione del film «Il pianeta proibito».

4.00: Ultime notizie sugli astronauti e presentazione di un altro film a carattere fantascientifico: «Ultimatum alla Terra».

05.30: Concerto sinfonico dell'orchestra «Sclaratti» di Napoli.

06.00: Via radio, un collegamento con i corrispondenti della RAI in tutto il mondo, che riferiranno le impressioni e le reazioni della gente d'ogni Paese.

06.30: Tre brevi programmi: «Lo spazio e i fumetti», cartoni animati, e un servizio di moda dal titolo «La Luna in passerella».

07.00: Walter Chiari, o Tognazzi, o Manfredi (non hanno ancora deciso) intratterranno i telespettatori con divagazioni sul tema «Il lunedì della Luna».

07.30: Collegamento con Houston, immagini della passeggiata lunare dei due astronauti.

13.30: Notizie sull'impresa, e altre immagini in diretta dalla Luna.

14.30: Film: «La cosa dall'altro mondo».

15.30: Telespettacolo del pubblico agli esperti, e collegamenti esterni con interviste alla gente nelle strade, nelle piazze e nei luoghi di villeggiatura.

16.30: Collegamento con la CBS di New York, notizie e (probabilmente) immagini della Luna. Quindi uno spettacolo per bambini.

17.30: Collegamenti in Eurovisione con le principali capitali europee.

18.30: Collegamenti con gli studi di Milano, Torino e Napoli: interviste con il pubblico, telefonate agli esperti.

19.30: Collegamento con la base di Houston da dove saranno irradiate le immagini del LEM che riparte dalla Luna.

20.30: Ultime notizie sulla missione compiuta.

Informazioni complete

«A loro volta, i geologi sono convinti che la Luna è uno scrigno di conoscenze che non possono essere acquisite altrove, e che, opportunamente interpretate, ci permetteranno di comprendere come si sono formati il sistema solare, la Terra e i suoi continenti. In effetti fino ad oggi abbiamo avuto modo di studiare soltanto il nostro pianeta. Di esso, tutte le caratteristiche superficiali sono state trasformate dai venti e dalle precipitazioni, al punto che nulla è rimasto della crosta primordiale. La Luna può fornirci una informazione geologica molto più completa e indisturbata di quella che può essere raccolta sulla Terra. Di essa non soltanto l'importanza scientifica, ma anche quella pratica, addirittura commerciale, non va sottovalutata. Noi non conosciamo, per esempio, le ragioni della attuale concentrazione e distribuzione dei minerali metallici nella crosta terrestre. La Luna può aiutarci a risolvere il problema, con conseguenze economiche che possono pagare molte volte i programmi di esplorazione lunare. Trivelle, sismografi, rivelatori di gravità, di elettricità, di raggi gamma, di magnetismo, non sono che alcuni degli strumenti che saranno usati per studiare l'interno della Luna. Se si pensa a quanto è occorso per studiare la storia geologica del nostro mondo, e quanto rimane ancora da fare, si comprende che la Luna ci terrà occupati per il prossimo secolo».

«Tutte le prospettive accennate — ha concluso il prof. Roberti — implicano la condizione di disporre di basi permanenti sulla Luna. Questa prospettiva non sembra troppo fantasiosa; per saggiare la ragionevolezza si pensi come sarebbe stato giudicato chi, in occasione del lancio del primo satellite artificiale (4 ottobre 1957) avesse profetizzato che, in conseguenza di quell'avvenimento, a distanza di soli dodici anni, l'uomo sarebbe partito dalla Terra per andare a calpestare il suolo della Luna».

A. S.

GRAZIE ALLE COMUNICAZIONI MEDIANTE SATELLITE

MOMENTO MAGICO PER CINQUECENTO MILIONI

Quasi 24.000 prenotazioni per i voli Terra - Luna - Terra

New York, 17.

Grazie alle comunicazioni mediante satellite — ha detto il prof. Roberti — non sarà forse inopportuno chiarire l'apporto che la conquista della Luna potrà dare alla bio-scienza: la scienza che studia la vita ovunque essa

principali del volo, le principali catene televisive hanno fatto ricorso a numerosi esperti che collaborano con i commentatori. La catena televisiva CBS (Columbia Broadcasting System) utilizza a questo scopo l'ex astronauta Walter Schirra, il quale ha compiuto tre voli spaziali a bordo delle capsule «Mercury», «Gemini» e «Apollo». La CBS ha inoltre come collaboratore Arthur Clarke, il noto scrittore australiano di fantascienza il cui libro «2001 - Odissea nello spazio» trasferito sullo schermo cinematografico, ha attualmente un enorme successo nel mondo.

La «NBC» (National Broadcasting Company) si avvale di Tom Stafford, comandante del volo «Apollo 10» e del suo secondo, John Young, pilota della cabina spaziale, i quali forniscono al commentatore spiegazioni tecniche e descrivono le sensazioni provate dagli astronauti di «Apollo 11» quali essi stessi le hanno conosciute tre mesi fa, durante il volo circumlunare.

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

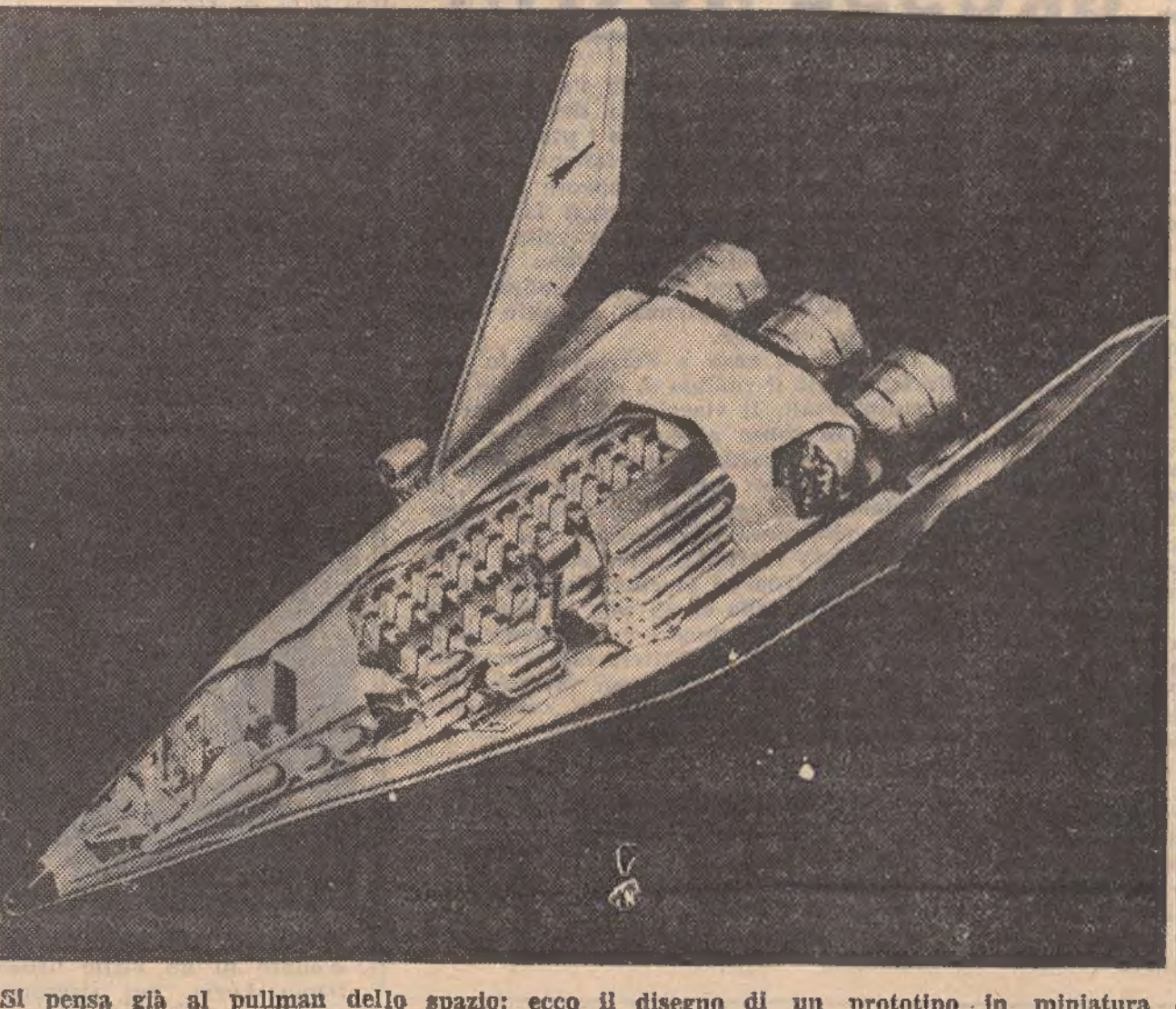
«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».

«A tutte queste considerazioni — ha detto il prof. Roberti — si aggiunge quella, forse ancora più importante, che sulla Terra la radioastronomia è disturbata dalle interferenze elettriche di migliaia di motori, stazioni televisive, temporali, eccetera; un semplice rasoio elettrico può mettere fuori servizio un radiotelescopio del valore di dieci miliardi di lire, durante una fase cruciale di una osservazione. Questo pericolo non si corre nel centro della faccia nascosta della Luna, che è il solo luogo di tutto il sistema solare permanentemente schermato, contro disturbi di provenienza terrestre, dai tremila chilometri di roccia lunare».



Si pensa già al pulman dello spazio: ecco il disegno di un prototipo in miniatura

CRONACHE E SPORTRIVE

PRATICAMENTE LA TREGUA CONTINUA AL TOUR GIUNTO A BRIVE

Nuova sprint vittorioso di Hoban con alla ruota Dolman e Pietro Guerra

Merckx resta padrone assoluto della situazione e dosatore di fughe Velleità per oggi sul possente Puy de Dome ultima fatica degli scalatori

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Brive, 17. L'inglese Barry Hoban ha vinto anche oggi, diciannovesima tappa del Tour de France, una frazione in linea di 192,5 chilometri da Libourne a Brive, ripetizione identica della tappa di ieri.

Scorre la storia della tappa odierna e l'ordine di arrivo, facendo un confronto con quelli di ieri, e restano sorpresi per la sconcertante identità di una cosa sola. A parte il nome del vincitore, il velocista inglese Barry Hoban che ha saggiamente approfittato di questo intermezzo da passista che il programma gli ha messo a disposizione, troviamo Pietro Guerra che al traguardo si presenta con cinque in meno di una manciata di secondi sul gruppo, che la fuga buona ha preso corpo ad una ventina di chilometri dal traguardo, che l'episodio determinante della corsa era stato preceduto da una fuga apparentemente serissima e decisa, sventata per il deciso intervento della maglia Gialla, Eddy Merckx.

L'odierna frazione è cominciata solo in modo diverso da quella di ieri: in testa al plotone per una trentina di chilometri si è visto un guizzante continuo di muscoli, le maglie multicolori dei corridori mischiarsi con caledonescopici risultati in turbinosi tentativi. Poi una calma improvvisa si è impadronita del gruppo. A qualcuno è venuto in mente che l'improvviso placarsi degli animi fosse dovuto al fatto che di colpo i corridori si erano ricordati di cosa li attendeva domani, il possente Puy de Dome, l'ultimo grande impegno montano su cui tutti giurano che faranno fuoco e fiamme, ma su cui — tutti ne sono intimamente convinti — Eddy Merckx imporrà nuovamente il suo regale marchio alla corsa.

La tregua è durata per una ottantina di chilometri ed è stata spezzata improvvisamente da una serie di nervosi scatti in testa al gruppo. Quindi ha preso corpo la fuga di tre italiani: Dancelli, Panizza, Zengedue. Su iniziativa del primo e dopo un repentino scatto di Panizza su uno strappo improvviso, hanno immediatamente fatto proseliti, dietro di loro Van Sprinck, Van Den Bergh, Gomez-Lucas, Galera. I primi due sembravano voler collaborare, ma non troppo.

Gli altri due, gli spagnoli, per chissà quale motivo, per chissà quale obbligo di difendere la maglia Gialla, si sono mai mossi per tentare di difendere la maglia Gialla, anzi proprio in ragione di questo, si annuncia come l'avversario più difficile per Stewart.

Rindt, l'eccezione senza corona della Formula Due, non ha avuto dalla sua la fortuna in Formula Uno, ma se la sua Lotus Ford resisterà al ritmo preferito dal giovane pilota può darsi che la dea bendata si decida a guardarlo con occhio meno cattivo sul circuito di Silverstone. Come si ricorderà, lo strisciante ha visto sempre bloccato da inconvenienti meccanici le sue furiose volate nei Gran Premi corsi finora. L'ultima volta fu Rindt nel G. P. d'Olanda che riduce dallo spettacolo in evidente che lo aveva tolto di mezzo nel G. P. di Spagna, l'austriano prese la testa e la mantenne ad andare infuocato fino al quindicesimo giro, allora dieci chilometri dall'ar-

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Brive, 17. L'inglese Barry Hoban ha vinto anche oggi, diciannovesima tappa del Tour de France, una frazione in linea di 192,5 chilometri da Libourne a Brive, ripetizione identica della tappa di ieri.

Scorre la storia della tappa odierna e l'ordine di arrivo, facendo un confronto con quelli di ieri, e restano sorpresi per la sconcertante identità di una cosa sola. A parte il nome del vincitore, il velocista inglese Barry Hoban che ha saggiamente approfittato di questo intermezzo da passista che il programma gli ha messo a disposizione, troviamo Pietro Guerra che al traguardo si presenta con cinque in meno di una manciata di secondi sul gruppo, che la fuga buona ha preso corpo ad una ventina di chilometri dal traguardo, che l'episodio determinante della corsa era stato preceduto da una fuga apparentemente serissima e decisa, sventata per il deciso intervento della maglia Gialla, Eddy Merckx.

L'odierna frazione è cominciata solo in modo diverso da quella di ieri: in testa al plotone per una trentina di chilometri si è visto un guizzante continuo di muscoli, le maglie multicolori dei corridori mischiarsi con caledonescopici risultati in turbinosi tentativi. Poi una calma improvvisa si è impadronita del gruppo. A qualcuno è venuto in mente che l'improvviso placarsi degli animi fosse dovuto al fatto che di colpo i corridori si erano ricordati di cosa li attendeva domani, il possente Puy de Dome, l'ultimo grande impegno montano su cui tutti giurano che faranno fuoco e fiamme, ma su cui — tutti ne sono intimamente convinti — Eddy Merckx imporrà nuovamente il suo regale marchio alla corsa.

La tregua è durata per una ottantina di chilometri ed è stata spezzata improvvisamente da una serie di nervosi scatti in testa al gruppo. Quindi ha preso corpo la fuga di tre italiani: Dancelli, Panizza, Zengedue. Su iniziativa del primo e dopo un repentino scatto di Panizza su uno strappo improvviso, hanno immediatamente fatto proseliti, dietro di loro Van Sprinck, Van Den Bergh, Gomez-Lucas, Galera. I primi due sembravano voler collaborare, ma non troppo.

Gli altri due, gli spagnoli, per chissà quale motivo, per chissà quale obbligo di difendere la maglia Gialla, si sono mai mossi per tentare di difendere la maglia Gialla, anzi proprio in ragione di questo, si annuncia come l'avversario più difficile per Stewart.

Rindt, l'eccezione senza corona della Formula Due, non ha avuto dalla sua la fortuna in Formula Uno, ma se la sua Lotus Ford resisterà al ritmo preferito dal giovane pilota può darsi che la dea bendata si decida a guardarlo con occhio meno cattivo sul circuito di Silverstone. Come si ricorderà, lo strisciante ha visto sempre bloccato da inconvenienti meccanici le sue furiose volate nei Gran Premi corsi finora. L'ultima volta fu Rindt nel G. P. d'Olanda che riduce dallo spettacolo in evidente che lo aveva tolto di mezzo nel G. P. di Spagna, l'austriano prese la testa e la mantenne ad andare infuocato fino al quindicesimo giro, allora dieci chilometri dall'ar-

I TEMPI DELLA CORSA

ORDINE D'ARRIVO	
1) HARRY HOBAN (GB) in ore 5.30.57", con abbuono 5.30.37"	
2) Eddy Merckx (Bel.) s.t., con abbuono 5.30.47"	
3) Eddy Merckx (Bel.) s.t., con abbuono 5.30.52"	
4) Joseph Spruyt (Bel.) 5.30.57"	
5) Eddy Schuts (Lus.) 5.30.57"	
6) Eddy Schuts (Lus.) 5.30.57"	
7) Eddy Schuts (Lus.) 5.30.57"	
8) Van Impe (Bel.) 5.32.28"	
9) Van Den Bergh (Bel.) 5.32.28"	
10) Van Den Bergh (Bel.) 5.32.28"	
11) Van Impe (Bel.) 5.32.28"	
12) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
13) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
14) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
15) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
16) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
17) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
18) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
19) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
20) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
21) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
22) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
23) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
24) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
25) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
26) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
27) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
28) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
29) Dumont (Fr.) 5.32.28"	
30) Dumont (Fr.) 5.32.28"	

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Brive, 17. L'inglese Barry Hoban ha vinto anche oggi, diciannovesima tappa del Tour de France, una frazione in linea di 192,5 chilometri da Libourne a Brive, ripetizione identica della tappa di ieri.

Scorre la storia della tappa odierna e l'ordine di arrivo, facendo un confronto con quelli di ieri, e restano sorpresi per la sconcertante identità di una cosa sola. A parte il nome del vincitore, il velocista inglese Barry Hoban che ha saggiamente approfittato di questo intermezzo da passista che il programma gli ha messo a disposizione, troviamo Pietro Guerra che al traguardo si presenta con cinque in meno di una manciata di secondi sul gruppo, che la fuga buona ha preso corpo ad una ventina di chilometri dal traguardo, che l'episodio determinante della corsa era stato preceduto da una fuga apparentemente serissima e decisa, sventata per il deciso intervento della maglia Gialla, Eddy Merckx.

L'odierna frazione è cominciata solo in modo diverso da quella di ieri: in testa al plotone per una trentina di chilometri si è visto un guizzante continuo di muscoli, le maglie multicolori dei corridori mischiarsi con caledonescopici risultati in turbinosi tentativi. Poi una calma improvvisa si è impadronita del gruppo. A qualcuno è venuto in mente che l'improvviso placarsi degli animi fosse dovuto al fatto che di colpo i corridori si erano ricordati di cosa li attendeva domani, il possente Puy de Dome, l'ultimo grande impegno montano su cui tutti giurano che faranno fuoco e fiamme, ma su cui — tutti ne sono intimamente convinti — Eddy Merckx imporrà nuovamente il suo regale marchio alla corsa.

La tregua è durata per una ottantina di chilometri ed è stata spezzata improvvisamente da una serie di nervosi scatti in testa al gruppo. Quindi ha preso corpo la fuga di tre italiani: Dancelli, Panizza, Zengedue. Su iniziativa del primo e dopo un repentino scatto di Panizza su uno strappo improvviso, hanno immediatamente fatto proseliti, dietro di loro Van Sprinck, Van Den Bergh, Gomez-Lucas, Galera. I primi due sembravano voler collaborare, ma non troppo.

Gli altri due, gli spagnoli, per chissà quale motivo, per chissà quale obbligo di difendere la maglia Gialla, si sono mai mossi per tentare di difendere la maglia Gialla, anzi proprio in ragione di questo, si annuncia come l'avversario più difficile per Stewart.

Rindt, l'eccezione senza corona della Formula Due, non ha avuto dalla sua la fortuna in Formula Uno, ma se la sua Lotus Ford resisterà al ritmo preferito dal giovane pilota può darsi che la dea bendata si decida a guardarlo con occhio meno cattivo sul circuito di Silverstone. Come si ricorderà, lo strisciante ha visto sempre bloccato da inconvenienti meccanici le sue furiose volate nei Gran Premi corsi finora. L'ultima volta fu Rindt nel G. P. d'Olanda che riduce dallo spettacolo in evidente che lo aveva tolto di mezzo nel G. P. di Spagna, l'austriano prese la testa e la mantenne ad andare infuocato fino al quindicesimo giro, allora dieci chilometri dall'ar-

IN POCHIE RIGHE

PER LA PRIMA VOLTA	
1) EDDY MERCKX (Bel.) 95.55.54"	
2) Roger Pingeon (Fr.) 101.18.18"	
3) R. Poulidor (Fr.) 101.18.18"	
4) F. GIMONDI (It.) 101.18.18"	
5) A. Gandarias (Sp.) 101.18.18"	
6) R. WAGTMANS (Bel.) 101.18.18"	
7) F. VIANELLI (It.) 101.18.18"	
8) D. Lefori (Fr.) 101.18.18"	
9) J. Agostini (Port.) 101.18.18"	
10) J. Janssen (Bel.) 101.18.18"	
11) J. Van Impe (Bel.) 101.18.18"	
12) J. Galera (Sp.) 101.18.18"	
13) Theilliere (Fr.) 101.18.18"	
14) Dumont (Fr.) 101.18.18"	
15) W. PANIZZA (It.) 101.18.18"	
16) Schuts (Lus.) 101.18.18"	
17) Gutty (Fr.) 101.18.18"	
18) Van Springel (Bel.) 101.18.18"	
19) DANCIELLI (It.) 101.18.18"	
20) Castello (Sp.) 101.18.18"	
21) Zandegri (It.) 101.18.18"	
22) Balmann (It.) 101.18.18"	
23) Ferretti (It.) 101.18.18"	
24) Bracke (Bel.) 101.18.18"	
25) Scandell (It.) 101.18.18"	
26) Scandell (It.) 101.18.18"	
27) Scandell (It.) 101.18.18"	
28) Scandell (It.) 101.18.18"	
29) Scandell (It.) 101.18.18"	
30) Scandell (It.) 101.18.18"	

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Brive, 17. L'inglese Barry Hoban ha vinto anche oggi, diciannovesima tappa del Tour de France, una frazione in linea di 192,5 chilometri da Libourne a Brive, ripetizione identica della tappa di ieri.

Scorre la storia della tappa odierna e l'ordine di arrivo, facendo un confronto con quelli di ieri, e restano sorpresi per la sconcertante identità di una cosa sola. A parte il nome del vincitore, il velocista inglese Barry Hoban che ha saggiamente approfittato di questo intermezzo da passista che il programma gli ha messo a disposizione, troviamo Pietro Guerra che al traguardo si presenta con cinque in meno di una manciata di secondi sul gruppo, che la fuga buona ha preso corpo ad una ventina di chilometri dal traguardo, che l'episodio determinante della corsa era stato preceduto da una fuga apparentemente serissima e decisa, sventata per il deciso intervento della maglia Gialla, Eddy Merckx.

L'odierna frazione è cominciata solo in modo diverso da quella di ieri: in testa al plotone per una trentina di chilometri si è visto un guizzante continuo di muscoli, le maglie multicolori dei corridori mischiarsi con caledonescopici risultati in turbinosi tentativi. Poi una calma improvvisa si è impadronita del gruppo. A qualcuno è venuto in mente che l'improvviso placarsi degli animi fosse dovuto al fatto che di colpo i corridori si erano ricordati di cosa li attendeva domani, il possente Puy de Dome, l'ultimo grande impegno montano su cui tutti giurano che faranno fuoco e fiamme, ma su cui — tutti ne sono intimamente convinti — Eddy Merckx imporrà nuovamente il suo regale marchio alla corsa.

La tregua è durata per una ottantina di chilometri ed è stata spezzata improvvisamente da una serie di nervosi scatti in testa al gruppo. Quindi ha preso corpo la fuga di tre italiani: Dancelli, Panizza, Zengedue. Su iniziativa del primo e dopo un repentino scatto di Panizza su uno strappo improvviso, hanno immediatamente fatto proseliti, dietro di loro Van Sprinck, Van Den Bergh, Gomez-Lucas, Galera. I primi due sembravano voler collaborare, ma non troppo.

Gli altri due, gli spagnoli, per chissà quale motivo, per chissà quale obbligo di difendere la maglia Gialla, si sono mai mossi per tentare di difendere la maglia Gialla, anzi proprio in ragione di questo, si annuncia come l'avversario più difficile per Stewart.

Rindt, l'eccezione senza corona della Formula Due, non ha avuto dalla sua la fortuna in Formula Uno, ma se la sua Lotus Ford resisterà al ritmo preferito dal giovane pilota può darsi che la dea bendata si decida a guardarlo con occhio meno cattivo sul circuito di Silverstone. Come si ricorderà, lo strisciante ha visto sempre bloccato da inconvenienti meccanici le sue furiose volate nei Gran Premi corsi finora. L'ultima volta fu Rindt nel G. P. d'Olanda che riduce dallo spettacolo in evidente che lo aveva tolto di mezzo nel G. P. di Spagna, l'austriano prese la testa e la mantenne ad andare infuocato fino al quindicesimo giro, allora dieci chilometri dall'ar-

IN POCHIE RIGHE

PER LA PRIMA VOLTA	
1) EDDY MERCKX (Bel.) 95.55.54"	
2) Roger Pingeon (Fr.) 101.18.18"	
3) R. Poulidor (Fr.) 101.18.18"	
4) F. GIMONDI (It.) 101.18.18"	
5) A. Gandarias (Sp.) 101.18.18"	
6) R. WAGTMANS (Bel.) 101.18.18"	
7) F. VIANELLI (It.) 101.18.18"	
8) D. Lefori (Fr.) 101.18.18"	
9) J. Agostini (Port.) 101.18.18"	
10) J. Janssen (Bel.) 101.18.18"	
11) J. Van Impe (Bel.) 101.18.18"	
12) J. Galera (Sp.) 101.18.18"	
13) Theilliere (Fr.) 101.18.18"	
14) Dumont (Fr.) 101.18.18"	
15) W. PANIZZA (It.) 101.18.18"	
16) Schuts (Lus.) 101.18.18"	
17) Gutty (Fr.) 101.18.18"	
18) Van Springel (Bel.) 101.18.18"	
19) DANCIELLI (It.) 101.18.18"	
20) Castello (Sp.) 101.18.18"	
21) Zandegri (It.) 101.18.18"	
22) Balmann (It.) 101.18.18"	
23) Ferretti (It.) 101.18.18"	
24) Bracke (Bel.) 101.18.18"	
25) Scandell (It.) 101.18.18"	
26) Scandell (It.) 101.18.18"	
27) Scandell (It.) 101.18.18"	
28) Scandell (It.) 101.18.18"	
29) Scandell (It.) 101.18.18"	
30) Scandell (It.) 101.18.18"	

LA FRANCESCHINI NELLA CORSA DELLE AMAZZONI

Topsy domina il «clou» della serata di Montebello

Viscardo Giuliani per sorteggio nella classifica a punti

PREMIO DI MERCURIO (L. 600.000, m. 2080): 1) Mitzuko (V. Giuliani); 2) Ingegnere, 5 part. Tempo al km. 1.25; Tot. 78; 32; 43; (205); PREMIO DI SATURNO (L. 500.000, m. 2060): 1) Bellini (B. Candotti); 2) Temprata, 7 part. Tempo al km. 1.23; Tot. 28; 39; 110; 122; PREMIO DI VENERE (L. 400.000, m. 1680): 1) Diadema (G. Grazzato); 2) Grazzato; 3) Bruce, 8 part. Tempo al km. 1.25.9; Tot. 17; 16; 20; 19; (138) 50. PREMIO DI MARTE (L. 525.000, m. 1680): 1) Filareo (D. Dusi); 2) Zeffira, 7 part. Tempo al km. 1.23.9; Tot. 13; 12; 17; (68) 28. PREMIO DI VENERE (L. 400.000, m. 1680): 1) Borgeo (M. G. Franceschini); 2) Cora, 6 part. Tempo al km. 1.23.7; Tot. 21; 22; 40; (134) 67. PREMIO GENTILEMEN D'ITALIA (L. 1.000.000, m. 2060): 1) Topsy (S. Giuliani); 2) John Haig, 6 part. Tempo al km. 1.26; Tot. 15; 15; 24; (63) 56. PREMIO DI URANO - 2a div. (L. 400.000, m. 1700): 1) Nah (G. Canali); 2) Abaris; 3) Montepulgo, 9 part. Tempo al km. 1.24.5; Tot. 51; 23; 19; 19; (59) 69. Duplice dell'acoppiata (5a e 7a corsa): 31.100 per 100 lire. PREMIO DI GIOVE (L. 700.000, m. 1660): 1) Ordonez (A. Corsi); 2) San Domingo, 7 part. Tempo al km. 1.24.1; Tot. 28; 19; 31; (117) 77.

Gran follia ieri sera a Montebello alla giornata gentlemen, perfettamente riuscita. I puri hanno dato spettacolo e anche le amazzoni, hanno strappato unanimi consensi all'attento pubblico, fra l'altro soddisfatto per il quasi totale predominio dei favoriti.

Topsy, attesa con fiducia, non ha deluso le aspettative nel Premio Gentlemen d'Italia, la corsa più attesa del convegno. Favorita dall'arrivo di Topsy, Tiller, l'allievo di Sergio Giuliani si è portata dacciacchio al comando e ha poi condotto ad andare a Montebello, senza mai indugiare, la sua bella e smania di vincere. Ha vinto in sua vece e in bello stile, la spagnola, pilotata dalla toscana Maria Grazia Franceschini.

Stagno, con Marina Mescalchini, è stata l'unica disastrosa, in quanto il risultato, ma un errore lo toglieva di mezzo e Borgeo poteva staccarsi in solitudine vanamente seguito da Cora sorretta da Gesty Castelli e da John Haig, ben diretta da Franco Giuliani. Per il resto pregevoli affermazioni di Viscardo Giuliani che penalizzava Mitzuko, l'apertura di Bruno Candotti che non dava le forze di Bellini in una corsa all'eterno, del giovane Grazzato che in sulsky a Diadema si difendeva fin sul palo dall'ultima, la favorita, ma il figlio di Gustel non ha voluto.

La classifica: Mestina g. 3 p. 5; Edera g. 3 p. 4; Sturla g. 2 p. 3; CUS Verona g. 3 p. 2; Bologna g. 3 p. 0.

BASKET A RAGUSA. A Ragusa la squadra coscovolante, con tre vittorie e nessuna sconfitta, si è aggiudicata il titolo interregionale di pallacanestro davanti a Francia, Romania e Italia.

Los Angeles, 17. Il primo confronto internazionale della stagione per gli atleti statunitensi sarà costituito dal triangolare USA - URSS - Commonwealth in programma a Los Angeles. Quest'anno, invece, il torneo non si svolgerà, ma la ripresa delle relazioni nel campo dell'atletica leggera fra Stati Uniti e Unione Sovietica, relazioni che furono sospese nel 1965 a causa del conflitto nel Vietnam interrompendo la serie dei confronti annuali fra atleti dei due Paesi.

L'ultimo incontro internazionale di atletica leggera disputato nel 1965 si concluse con la vittoria della squadra sovietica che prevalsero per soli sei punti, 118 a 112; fu la prima vittoria dell'URSS sugli Stati Uniti dopo sei sconfitte consecutive. Da parte loro, le sovietiche completarono il trionfo conseguendo il loro abituale successo sulle americane.

La situazione per gli americani dovrebbe essere migliore. La rappresentativa USA dovrebbe uscire vittoriosa in entrambi gli incontri contro l'URSS, che ancora una volta sarà molto affidamento nei concorsi maschili con i tre olimpionici Klim (martello), Lusia (giavellotto) e Sanelev (trifolite), per limitare lo scarto, e nel settore femminile per puntare a un successo di prestigio nella classifica combinata uomini-donna, e contro una forte squadra del Commonwealth.

Capogitola da John Carlos, il solo atleta che parteciperà a due prove (m. 100 e 200) e con un solo settore debole — le corse di fondo —, la squadra americana sarà favorita. La rappresentativa USA dovrebbe uscire vittoriosa in entrambi gli incontri contro l'URSS, che ancora una volta sarà molto affidamento nei concorsi maschili con i tre olimpionici Klim (martello), Lusia (giavellotto) e Sanelev (trifolite), per limitare lo scarto, e nel settore femminile per puntare a un successo di prestigio nella classifica combinata uomini-donna, e contro una forte squadra del Commonwealth.

LA DECIMA GIORNATA DELL'HOCKEY A ROTELLE

IL GRONE DI RITORNO PREVEDE GROSSE NOVITA'

Con le partite di domani sarà iniziata la grone di ritorno. In questa fase discendente del campionato si avranno delle grosse novità. Faranno, infatti, la loro comparsa sulle piste italiane i giocatori stranieri. Sino a oggi, infatti, i giocatori italiani sono stati i soli a disputare le partite. Ma, a partire da domenica, si avranno anche i giocatori stranieri. Sino a oggi, infatti, i giocatori italiani sono stati i soli a disputare le partite. Ma, a partire da domenica, si avranno anche i giocatori stranieri.

La grone di ritorno è iniziata con le partite di domenica. In questa fase discendente del campionato si avranno delle grosse novità. Faranno, infatti, la loro comparsa sulle piste italiane i giocatori stranieri. Sino a oggi, infatti, i giocatori italiani sono stati i soli a disputare le partite. Ma, a partire da domenica, si avranno anche i giocatori stranieri.

La grone di ritorno è iniziata con le partite di domenica. In questa fase discendente del campionato si avranno delle grosse novità. Faranno, infatti, la loro comparsa sulle piste italiane i giocatori stranieri. Sino a oggi, infatti, i giocatori italiani sono stati i soli a disputare le partite. Ma, a partire da domenica, si avranno anche i giocatori stranieri.

CALCI FIERALI DI NINO E... COMPAGNI

SHOW DI BELLEVUTO IN QUEL DI CASSINO

DAL NOSTRO INVIATO

Cassino, luglio. Nino Benvenuti è stato invitato a Villa Senigaglia per ricevere la cittadinanza onoraria di questo comune e per uno show calcistico. Nino è una cittadina di duemila anime a ridosso di Montecassino. L'incontro è stato organizzato da Bruno Vizzaccaro, segretario di Benvenuti, legato a questa località che diede i natali al suo padre.

Mentre un vigile in stile uniforme e i carabinieri appollaiati sui tetti di Cassino si trovavano impegnati a stabilire il servizio d'ordine Nino uscì dal Municipio di Villa per recarsi in visita ai parenti di Vizzaccaro, i quali certo non si aspettavano che ciò significasse anche l'invasione della loro casetta da parte di una ventina di ragazzi e ragazze, che avevano inseguito Nino fin dentro l'abitazione, arrivando a una volta sbarrato l'ingresso, perfino da un balcone al pianoterra. La festa ebbe una parentesi sul far di mezzogiorno, quando si formò un corteo di macchine per scortare Nino a Montecassino, transitando per Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

La gente di Cassino era incuriosita: l'annuncio della visita del campione del mondo, poiché era venuto da Villa Santa Lucia, che è una frazione dipendente, era stato accolto con scetticismo. Non ordinarono, a Cassino, che quelli di fuori facessero rissuisti a parlare fin lì Benvenuti. E così il comitato organizzatore del festeggiamento in onore del campione del mondo (Antonio D'Agostino, Giovanni, Mario, e Mariano Vizzaccaro, e Antonio Rusa) si pose subito a sua bella rivincita, attraverso con quel corteo di macchine le vie principali di Cassino.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Colori che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 50 per cinque giorni.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianterotta, o inviati a mezzo posta con relativo importo allo stesso indirizzo.

A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

CUOCO offresi posto annuo zona Gorizia Palmanova Grado. Scrivere passaporto 1962299 P fermo posta Grado. 5971 A

PRESTASERVIZI offresi 3 matine settimanali. Telefonare n. 72928 dalle 9 alle 12. 49177 A

FULVIA uffici offresi signora volenterosa. Tel. 820971. 49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

49083 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CERCASI stabile Villa Opicina persone anziane. Telefonare al 211553. 49138 B

DOMESTICA stabile cerca piccola famiglia massimo stipendio. Torricella 41, Agenzia Rosa. 28844 B

DOMESTICA fissa referenziale veramente capace libera subito disposta trascorrere mese agosto mare assume piccola famiglia con bambina duenne. Stipendio lire 120.000. Telefonare Milano 4990637 escluso sabato domenica. 5864 B

STABILE oppure prestaservizi buone condizioni cerca. Telefonare 90163 ore negozio. 30569 B

C Richieste d'impiego L. 30

BANCONIERA offresi anche periodicamente. Tel. 7157. 30291 C

COLLAUDATORE legami offresi con qualifica intermedia conoscenza tedesco. Tel. 95146. 52080 C

CONTABILE esperto materie legali e fiscali espletterebbe lavoro fuori ufficio contabilità corrispondenza fatturazione libri contabili scarico. Cassetta 30449 C S.P.I. 50232 CC

GIOVANE patente B offresi disposto a qualsiasi lavoro. Via S. Zenobio 6, tel. 59695. Per garantire la puntualità si prega un preavviso di 10 giorni. 50232 CC

PULITURA antilopi e borsette di tutti i tipi alla Pulitura Catalana, via Giulio 13. Superespresso. 50232 CC

RADIOTELEVISIONE interventi immediati riparazioni accurate massima garanzia. Telefono 725233. 50266 CC

TRASLOCCHI domicilio esecuzioni preventivi gratuiti. Garanzia mobili, onestà. Tel. 69422. 30437 CC

D Offerte d'impiego L. 70

APPRENDISTA commesso per negozio motocicli cerca. Criciolo 2. 50254 D

APPRENDISTA lavorante parucchiere cerca Salone Cherie, via dell'Agricoltura 6/3. 29900 D

APPRENDISTA riposo domenicale cerca Bar Si, Roma 18. 50200 D

AUTO Stile Foscolo 10 cerca ragazzo e ragazza 15-18 anni conoscenza lingua slava. 30379 D

CAMERIERE bar cerca. Tel. 22018. 28874 D

CASSIERA con referenze serie, conoscenza sloveno cerca. Cassetta 50212 D S.P.I.

CERCASI tubisti buona conoscenza disegno e saldatura specializzati. Cogeoni, via Frà Galgario 8 Milano. Telefono 4070314. 5968 D

CERCASI internista cucina per trattoria. Tel. 745533. 50253 D

CERCASI apprendista o aiuto commessa. Rivolgersi panetteria Zavadiav via dell'Istria n. 16. 50199 D

CERCASI cameriera generica pensione montagna. Telefonare 732402. 49171 D

CERCASI mezza lavorante parucchiere pratica manicure Salone Laura, Revoltella 74. Telefono 744372. 29906 D

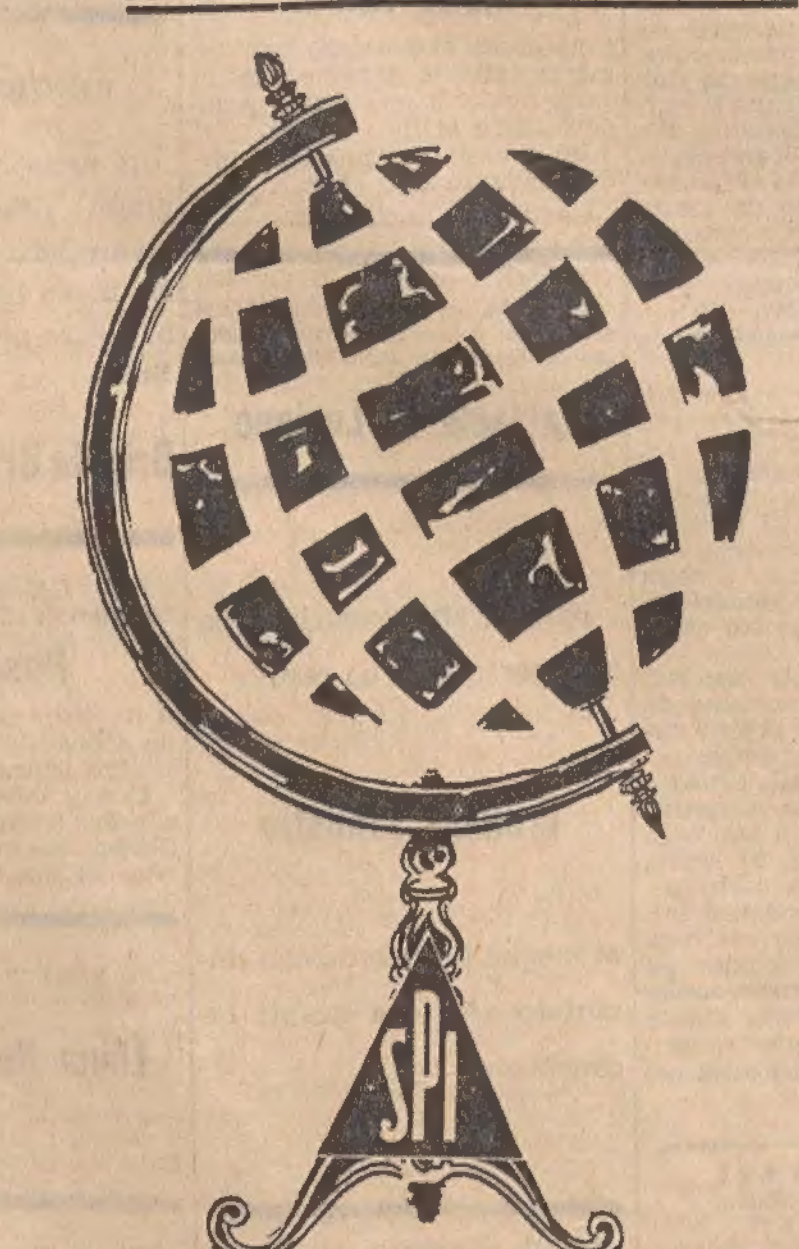
CERCASI ragazzo o ragazza per Bar Galleria Fabris. 50246 D

CERCASI stenodattilogra pratica ufficio telefonare orario ufficio 35924. 30461 D

CERCASI apprendista commessa conoscenza croato sloveno. Telefonare 35021. 30461 D

GARZONA e mezza lavorante parucchiere cerca ottima paga. Tel. 31589. 50252 D

LA STAMPA DEI 5 CONTINENTI A VOOSTRA DISPOSIZIONE



Per informazioni e preventivi rivolgersi a:
S.P.I. - Servizio Estero
Via A. Manzoni n. 37 20121 Milano
oppure
Succursale S.P.I.
via S. Pellico 4 - 34122 Trieste (Tel. 55955)

ELETTICISTI capaci e apprendisti vercausi. Ditta Zanon, Parini 8. 49131 D

IMPIEGATA giovane primo impiego cerca. Cassetta 49113 D S.P.I.

IMPORTANTE impresa costruzioni cerca ragioniera/a 25-35 anni esperto contabilità ricalco a mano. Inviare curriculum a Cassetta 49830 D S.P.I.

INDUSTRIA cerca operaio. Telefonare dalle 9-11, 16-17 764336. 30373 D

LAVORANTI mezzi lavoratori meccanici cerca Autogammaro Venier 1, tel. 725244. 49145 D

LAVORANTI apprendisti burocrati cerca negozio Minzi, S. Nicolò 19. 49966 D

MAGAZZINIERE autista 30-40 anni seriamente referenziato cerca. Cassetta 50214 D S.P.I.

PELLICCIOLAIA macchinista e lavorante montatrice cerca Pellicceria Millo, via Dante 7. 29892 D

RISTORANTE Lignano cerca generiche cucina e servizio camera. Buona retribuzione. Telefonare a Trieste 37805 mattinata. 29914 D

E Rich. cam. e pens. L. 60

AMMOBILIATA, soleggiata, tranquilla, riscaldamento, paraggi centro, cerca distinto stabile presso distinti. Specificare indirizzo Cassetta 30469 E, S.P.I. SIGNORELLA cerca stanza centrale per un mese. Tel. 38190. 50180 E

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI bellissima soleggiata stanza bagno riscaldamento centrale. Telefonare 742515. 50219 F

AFFITTASI stanza mobilata, Zovenzoni 5, II destra. Telefono 79350. 50162 F

AMMOBILIATA tranquilla anche periodico affittasi. Telefono 92610. 50257 F

CAMERA uso ufficio centralissimo ammobiliata o vuota paraggi Borsa. Telefonare 69557. 50166 F

CAMERA 12 persone affittasi anche brevi soggiorni. Telefono 90356. 50216 F

CAMERETTA via Enrico Toti indipendente 3.000 mensili affittasi. Telefonare 30077. 50169 F

CENGLIESE ragioniera friuli affittasi 1-2 distinti occupati. Telefono 63781. 29902 F

MATRIMONIALE comodo cucina affittasi piazza Goldoni 10, I. Viggiano. 50244 F

G Istruzione L. 60

A. ESAMI di riparazione lezioni individuali preparazione accurata. Tel. 5626. 49105 G

GRECO (ginnasio) latino universalmente impartisce lezioni. Telefono 731302. ore serali. 50156 G

INGLESSE ragioniera friuli impartisce insegnante laureato esperto. Telefono 413395. 30363 G

ISTITUTO scolastico Foscolo. Ripetizioni estive di tutte le materie per scuole di ogni ordine e grado. Via Gattieri 6, tel. 724240. 30395 G

MATEMATICA fisica italiano francese inglese insegnante esperti impartiscono. Telefono 91123. 50224 G

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamento (Muggia) camera salone cucina bagno terrazza panoramica lusso ammobiliato oppure vuoto. Altro panoramico lusso

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamento (Muggia) camera salone cucina bagno terrazza panoramica lusso ammobiliato oppure vuoto. Altro panoramico lusso

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamento (Muggia) camera salone cucina bagno terrazza panoramica lusso ammobiliato oppure vuoto. Altro panoramico lusso

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamento (Muggia) camera salone cucina bagno terrazza panoramica lusso ammobiliato oppure vuoto. Altro panoramico lusso